



Gobierno de Reconciliación  
y Unidad Nacional

*El Pueblo, Presidente!*



## NOTA DE PRENSA

### MÁSCARAS DE NUESTROS BAILES TRADICIONALES

En Diriamba, ciudad ancestral, la Familia Flores ha dedicado de generación en generación su esfuerzo y trabajo para la salvaguarda de nuestras tradiciones culturales antiguas: los Bailes Tradicionales de las Fiestas del Santo Patrono San Sebastián.

La Cuna del Güegüense tiene preciosas muestras del folclor más refinado y representativo de nuestras herencias ancestrales de nuestros pueblos. Comedia Bailete El Güegüense o Macho Ratón, declarado Obra Maestra del Patrimonio Oral e Intangible de la Humanidad.

Baile de El Gigante, del relato bíblico de David contra el gigante Goliat, el espectacular



CONSEJO DE COMUNICACIÓN Y CIUDADANÍA

**CRISTIANA, SOCIALISTA, SOLIDARIA!**

Baile del Toro Guaco único que utiliza melodías ejecutadas con nuestros instrumentos indígenas Pito de caña y Tamborcillo de cuero y madera, además posee la belleza de una parafernalia única de Sombreros con plumajes de Pavo Real, resaltada con sus preciosas máscaras de madera, capas, sobre botas, cananas o carrileras de tiros, y unos elegantes pasos danzantes acentuados con el sonido de chischiles o sonajas. Baile de El Viejo y La Vieja del puro.

Todos ellos en común, utilizan máscaras talladas en madera, delineadas primorosamente con acabados de pintura colorida y brillante. Máscaras de madera de Palo de Agua de las costas de Casares y La Boquita.

Toda esta herencia artesanal tradicional ha mantenido la familia Flores a lo largo de más de cuatro generaciones. No solamente la elaboración de máscaras y muñequería, sino

también la responsabilidad de custodiar y mantener celosamente los nueve sones musicales del Baile del Toro Guaco.

Visitamos desde nuestro Gobierno a la familia Flores en la ciudad de Diriamba, en compañía del Alcalde Compañero Harold Baltodano y del Secretario FSLN.

Los herederos de Don José Flores el gran Maestro de las Máscaras artesanales y músico de los Sones del Toro Guaco, con su esposa Doña Petrona Álvarez heredaron este talento y compromiso con la Cultura, el Arte y la Tradición a su hija Teresa Flores y a su nieto Marlon Vega Flores. Se conserva el talento para el trabajo, el amor y dedicación para esta actividad ancestral que nos da orgullo como parte de nuestra Identidad Nacional.



Don José Flores y Doña Petrona Álvarez.



El Toro Huaco en las Fiestas de Diriamba



El Güegüense, Patrimonio de la Humanidad



Baile de El Gigante.



Baile de la Vieja y el Viejo del Puro.



**Teresa y Marlon Maestr@s Artesan@s de las Máscaras de madera de los bailes tradicionales de Diriamba.**