



Gobierno de Reconciliación
y Unidad Nacional

El Pueblo, Presidente!
Instituto Nicaragüense de Cultura.



BOLETÍN MAYO

GRANADA

Viernes 5 de mayo

Exposición "Ripios" del artista Donaldo Aguirre en convento San Francisco Granada



Fotos/ Roland Anglin

CHINANDEGA

LOS MANTUDOS

LUNES 8 DE MAYO



El Instituto Nicaragüense de Cultura (INC), y el Gobierno Municipal de Chinandega, organizamos las fiestas en celebración a San Pascual Bailón.

Luis Morales Alonso, Co Director General del Instituto Nicaragüense de Cultura (INC), manifestó que orientados por el Buen Gobierno Sandinista, desde 2009 se ha venido trabajando en el rescate de la tradición de Los Mantudos en las fiestas de San Pascual Bailón.

"A través del trabajo con los Directores de Cultura de Chinandega, y la Alcaldía, se inició un proceso de rescate en el 2009, a través de concursos, estímulos, y se ha logrado fortalecer esta tradición; el baile de los mantudos es algo que nos llena de orgullo a los nicaragüenses", sostuvo. el compañero Morales

"Esta tradición es algo que nos inyecta a todos el fervor, y a bailar con alegría, sobre todo hoy que nuestro Gobierno nos ha dado ese espacio a los nicaragüenses y a todas las familias", dijo Auralila Padilla, Alcaldesa de Chinandega.

MANAGUA

MIERCOLES 10 DE MAYO

GRUPO DE DECLAMACIÓN DEPARTAMENTO DE TEATRO



Parte del Grupo de Declamación del INC, se presentan en el Programa Mosaico de Canal 6, rindiendo homenaje al General Sandino. Participaron: Mario Torres, Juan Bautista Díaz, Hugo Hernández Oviedo e Ivonne García, Directora del Departamento de Teatro.

MANAGUA

VIERNES 12 DE MAYO

ESCUELA NACIONAL DE DANZA "ADÁN CASTILLO"



Participación de Escuela Nacional de Danza "Adán Castillo" - INC y el Ballet Folklórico Upoli, Centro de Convenciones Crown Plaza.

"Mi mayor honra es surgir del seno de los oprimidos, que son el alma y nervio de la raza". Augusto Sandino

18 de mayo 1895,

18 de mayo 2017,

122 Aniversario del Natalicio del General Augusto C. Sandino



MANAGUA

Jueves 18 de Mayo, Homenaje al Gral. Sandino en el 122 Aniversario de su Natalicio.

Entrega del Premio Internacional de Poesía Rubén Darío 2016

Durante la conmemoración del 122 aniversario del nacimiento del General Augusto C. Sandino, el poeta Iván Uriarte recibió de manos del Arquitecto, Luis Morales Alonso, Co Director General del Instituto Nicaragüense de Cultura, el Premio Internacional de Poesía Rubén Darío 2016, y la publicación del poemario ganador "La Desnudez Perdida".

En la exposición **"Sandino en el Arte Latinoamericano"** se presentaron más de 40 obras, de artistas plásticos nacionales y de América Latina, principalmente de Perú, quienes destacan en cada obra la fisonomía del General de Hombres y Mujeres Libres.



Arq. Luis morales
Alonso y el Poeta Iván
Uriarte, ganador del
premio internacional de
poesía "Rubén Darío
2016"



**Entrega del Premio Internacional de Poesía "Rubén Darío 2016",
Salón de los Cristales del Teatro Nacional Rubén Darío.
Fotos/ Silvia E. Carrillo**



**Exposición "Sandino en el Arte Latinoamericano", Salón de los
Cristales del Teatro Nacional Rubén Darío.
Fotos/ Silvia E. Carrillo**

MANAGUA

JUEVES 18 DE MAYO

Estudiantes de la Escuela Nacional de Danza presentes en el 122 Aniversario del Natalicio del General Augusto Cesar Sandino en el Barrio Monseñor Lezcano, Organizado por CLS-INC



MASAYA

Viernes 19 de Mayo.

INC realiza capacitación y conversatorio en Masaya



En el marco de la celebración del 122 Aniversario del Natalicio del General Augusto C. Sandino, el INC a través de la Dirección de Patrimonio Cultural impartió Capacitación en la Casa de Cultura del Municipio de Masaya para la implementación de los Cuadernos Comunitarios con temática en Arqueología, Arquitectura Patrimonial y Tradiciones Culturales. Asimismo se realizó conversatorio con tradicionalistas del Torovenado con el objetivo de fortalecer el conocimiento de sus tradiciones locales.

Fotos/ Harry Fernández

MANAGUA

Sábado 20 de Mayo

Iconografía Básica de Sandino

En el Palacio Nacional de la Cultura fue presentado el libro: "Iconografía Básica de Sandino", cuyo autor es el Doctor Jorge Eduardo Arellano, esta obra muestra aspectos importantes de la vida del General de Hombres y Mujeres Libres.

El Arquitecto Luis Morales, Co- Director General del INC, dijo que la obra estará a disposición de todos los nicaragüenses que deseen interiorizar en la historia del General Sandino, la cual se suma a ese amplio repertorio de obras con las que cuenta la Biblioteca Nacional, que también se inauguró la exposición bibliográfica de los 171 títulos que se han editado en diversas partes del mundo acerca de nuestro héroe nacional.



Cro. Luis Morales Alonso, Co-Director General de INC, muestra a los periodistas, fotografías del General Sandino, contenidas en el libro "Iconografía Básica de Sandino", cuyo autor es el Doctor Jorge Eduardo Arellano.

Foto/Silvia E. Carrillo



Foto/ Silvia E. Carrillo

Según el Doctor Jorge Eduardo Arellano la primera edición del libro fue en 1979, mismo que cuenta con un amplio valor histórico que muestra el conocimiento de la imagen de Sandino, sobre todo en fotografías.

MANAGUA

DOMINGO 21 DE MAYO

ESTUDIANTES Y DOCENTES DE LA ESCUELA NACIONAL DE DANZA, EN LA ACADEMIA NICARAGUENSE DE LA DANZA, EN EL XXI ENCUENTRO DE ESCUELAS Y ACADEMIAS DE DANZA



MANAGUA

DOMINGO 21 DE MAYO

ESTUDIANTES DE LA ESCUELA NACIONAL DE DANZA, EN EL
TEATRO NACIONAL RUBÉN DARÍO, EN EL XXI ENCUENTROS DE
ESCUELAS Y ACADEMIAS DE BALLET



Carlos Rigby



El Instituto Nicaragüense de Cultura, INC, lamenta profundamente el fallecimiento del Poeta, trombonista y traductor. **Carlos Erlinton Rigby Moses** conocido como **Carlos Rigby** (1945, Laguna de Perlas-2017, Managua).

Figura relevante de la Poesía Afro-Caribeña-nicaragüense, el Poeta emblemático Carlos Rigby, publicó abundante poesía en revistas, suplementos culturales y fue traducido a otros idiomas.

Reconocido por su poesía Oral y Teatral desde los años 60, su poesía se encuentra dispersa en suplementos culturales y revistas literarias tanto de Nicaragua como en Europa y Estados Unidos.

Con su carisma, unía la Danza, el Verso y la Música en una sinfonía muy sui generis que permitía un acercamiento que hacía vivenciar, sentir y trasladarse al Caribe nicaragüense.

Las onomatopeyas, el bilingüismo, el ritmo y musical que le eran muy suyos y la poesía fresca, identificado plenamente con la Revolución Popular Sandinista, Rigby celebró y celebraba la vida, la negritud, sus raíces.

Nicaragua entera reconoce la labor Cultural del Poeta Carlos Rigby y el Instituto Nicaragüense de Cultura, INC, así como la Literatura Nicaragüense estamos de duelo. Expresamos nuestro más sentido pésame a su familia, a la comunidad caribeña y a sus compañeros de Letras.

Managua, 23 de Mayo de 2017

Arquitecto
Luis Morales Alonso
Instituto Nicaragüense de Cultura, INC.

Martes 23 de Mayo

Instituto Nicaragüense de Cultura rinde homenaje al Poeta Rigby

El Martes 23 de Mayo fallece el reconocido poeta *Carlos Erlinton Rigby Moses* en el Hospital Carlos Roberto Huembés, a los 72 años de edad.

El Instituto Nicaragüense de Cultura rindió homenaje al poeta la noche del 23 de Mayo en el Palacio Nacional de la Cultura, con un emotivo concierto de la Orquesta Nacional y música de la Costa Caribe.

Carlos fue reconocido por su poesía Oral y Teatral desde los años 60, su poesía se encuentra dispersa en Suplementos Culturales y Revistas Literarias tanto de Nicaragua como en Europa y Estados Unidos.

Merecedor de la Orden de la Independencia Cultural Rubén Darío, máximo Reconocimiento que otorga el Gobierno de Nicaragua a los artistas e intelectuales y declarado recientemente TESORO HUMANO de la Cultura Nicaragüense.

La mañana del miércoles 24 de Mayo en el Teatro Nacional Rubén Darío también realizaron homenajes para luego trasladarse a Bilwi, su lugar de origen.

Poema "Si Yo Fuera Mayo"

Si todos los sucesos del calendario
fuesen sim-sáima-sima-ló con hojas caídas

y

un negrito y una negrita
serpenteando la cadera
hacia la madrugada
con o sin luna

sobre el techo del mundo
al son del "zopilote
que desenvaina
su yarda y media
contra la hija
de doña nedia

y shique shaque shiqui shaque
rempujando rempujando y rempujando
hasta que..."
entonces tendríamos
razón suficiente
para contemplar las cosas
desde el ángulo-patas-arriba
del murciélago
colgado desde el cielo-raso del universo
cargado de días
incluyendo también
el del primero de mayo
en todo el mundo:
con desfiles
carteles
portadores de carteles
manifestantes
las palabras manifestantes
las palabras manifestantes

pero desoídas desamadas descachimbadas
dentro del orgullo
de tantos trabajadores
que aunque siendo tales
no todos comen pan
ni sudan de la frente
ni tendrán un aumento de sueldo
ni mucho menos nuevas promociones
hacia el antiguo oficio de hacer dinero
dentro de las marchas y protestas
por máyaya lasiqui má-yaya-o...
con los pies de los policías
bailando sin querer: sim-sáima-sima-ló-
entonces yo bailaría
contento

en el centro de la rueda de mayo
con mi danza haciéndose agua
y mi soledad
una con las lluvias de la primavera
ya por fin entendido en lo verde
comprendiendo la voz del pueblo
-que es la voz de Dios-
gritando desde lo alto de un palodemayo:
máyaya lasiqui máyaya-ooo...



Poeta Carlos Rigby en el maratón de poesía, Jornada de la
Independencia Cultural Rubén Darío, 18 de Enero 2017. Monumento
Casa Natal Rubén Darío.
Foto/ Silvia E. Carrillo



Autoridades de INC, INTUR, MHCP, INPESCA, Poetas y Escritores rinden homenaje y guardia de honor al poeta Rigby en el Palacio Nacional de la Cultura.

Fotos/ Eddy Luz Tellería.

LA PAZ CENTRO

Jueves 25 de Mayo

II Taller Teórico Práctico "Mi experiencia en León Viejo"

En el Sitio Ruinas de León Viejo se realizó, el segundo Taller **Teórico Práctico "Mi Experiencia en León Viejo"**, en el que interactuaron 18 personas (10 mujeres y 8 varones) entre Jóvenes, Mujeres y Microempresarios de la comunidad de Puerto Momotombo.

Estos Talleres están dirigidos en dos temáticas: Conservación y Arqueología; con los que se fomenta el interés en la población, por la protección y apropiación del Sitio Ruinas de León Viejo - Patrimonio Cultural de la Nación y del Mundo.



Foto/ Auxiliadora Pérez. "Mi Experiencia en León Viejo". Participantes elaborando mezcla tapial

MANAGUA

JUEVES 25 DE MAYO

Homenaje al General Sandino, Salón Sandino Del
Palacio De La Cultura, Escuela Nacional de Danza
"Adán Castillo"



Fotos/ Mercedes Grijalva



Homenaje al general Sandino. Salón Sandino Palacio Nacional de la Cultura
25 de Mayo.

Foto/ Silvia E. Carrillo



Homenaje al General Sandino. Salón Sandino Palacio Nacional de la
Cultura, 25 de Mayo.
Foto/ Silvia E. Carrillo

MANAGUA

VIERNES 26 DE MAYO

Encuentro de Danzas Afro Cubanas con los maestros de la Compañía de Danza Pinos Nuevos, participan estudiantes y docentes de la Escuela Nacional de Danza "Adán Castillo" en la Academia Nicaragüense de la Danza.



"Taller de Danza Cubana" Ritmos Chacha, Danzón y mambo, impartido por el Maestro Lázaro Noriega de la Agrupación Pinos Nuevos de Cuba, Realizado en la Academia Nicaragüense de la Danza. Foto/ Frank Gutiérrez

MANAGUA

Viernes 26 de mayo

Presentación artística Texolnahualt en el INSS



Presentación Artística del Ballet Folklórico Texolnahuatl, en la Unidad de Proyectos INSS en conmemoración al Día de las Madres.

Foto/ Frank Gutiérrez

GRANADA

Viernes 26 de Mayo

Conferencia Magistral "Vida y obra de Rubén Darío".



Conferencia Magistral "Vida y obra de Rubén Darío", (abordando el tema La niñez de Rubén) la cual fue impartida por el escritor Carlos Alemán Ocampo; esta actividad fue organizada en conjunto con el Departamento de Literatura del INC y se efectuó en el Salón Fray Bartolomé de las Casas del Centro Cultural Museos Convento San Francisco. Participaron alumnos de los centros: INTAE, INDO e INTECNA, personal de la Biblioteca Municipal, Cro. Roger Monterrey del programa Radial Dariano. Apoyaron en la coordinación para la convocatoria: MCLR, MINED y Coordinador de organización de la Juventud Sandinista de Granada.

Fotos/ Ligia Morales.

DIRIAMBA

Viernes 26 de Mayo

Conversatorio con Tradicionalistas de las fiestas patronales de Diriamba.



Con el propósito de fortalecer el conocimiento de nuestras tradiciones locales, el Instituto Nicaragüense de Cultura a través de la Dirección de Patrimonio Cultural, realizó un conversatorio con cocineras tradicionalistas de las fiestas patronales en honor a San Sebastián. La actividad se desarrolló en el auditorio del Museo Ecológico de Trópico Seco de Diriamba, con apoyo y coordinación de la Alcaldía del Poder Ciudadano.

Foto/ Harry Fernández.

MANAGUA

Viernes 26 de Mayo

Celebración de Trabajadoras del Instituto Nicaragüense de Cultura, quienes degustaron un delicioso almuerzo en Kafé-Managua en las instalaciones del parque Luis Alfonso Velásquez.



MANAGUA

Sábado 27 de Mayo

Bailatón de la Escuela Nacional de Danza, invitadas especiales "Espacio Abierto", y participantes niñas de Pre-Danza con su Profesora Maria Victoria Rodriguez.



Foto/Mercedes Grijalva

MANAGUA

Sábado 27 de Mayo

Celebración a las Madres de los Estudiantes de la Escuela Nacional de Danza con Bailaton.



Foto/Mercedes Grijalva

Sábado 27 de Mayo

NICARAGUA CARIBEÑA

El Instituto Nicaragüense de Cultura rindió homenaje a nuestro querido poeta Carlos Rigby (q.e.p.d.) con un derroche cultural en la actividad denominada "Nicaragua Caribeña".

Entre las actividades realizadas estaba la Exposición de Artes Plásticas y Obras de June Beer, donde se presentaron alrededor de 60 obras de diversos artistas, la Orquesta Nacional se lució con melodías caribeñas.

Además, fue presentado el libro "Rubén Darío en Miskito", siendo la primera vez que se traducen obras del poeta nicaragüense en esta lengua.

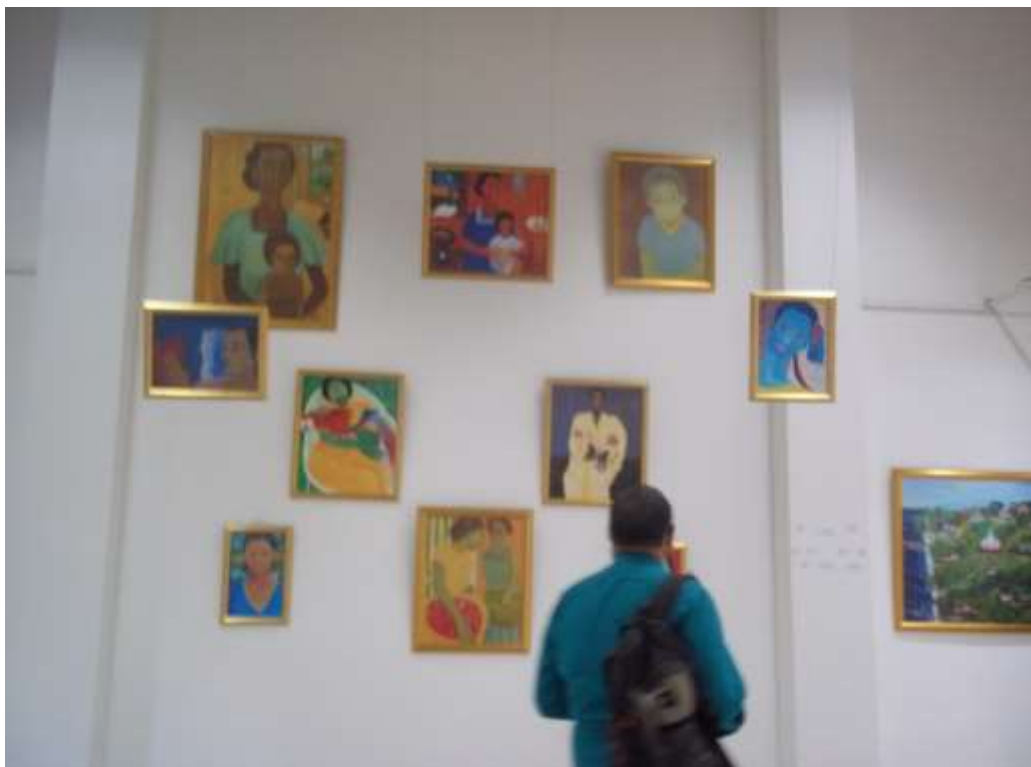
"Es una selección de poemas que hemos realizado desde el Instituto de Cultura, cuya traducción fue realizada por el poeta caribeño Abelino Cox, revisado por la maestra Margarita Antonio e ilustrado con fotografías de la cineasta nicaragüense María José Álvarez. De esta manera nuestro Rubén Darío va a llegar por primera vez en la lengua materna a nuestros hermanos Miskitos", expresó el Arquitecto Luis Morales, Co-Director General de INC.

MANAGUA

Sábado 27 de Mayo

Homenaje al poeta Carlos Rigby **"Nicaragua Caribeña"**.
Exposición de Artes Plásticas y obras de June Beer.
Orquesta Nacional, Danza, Ballet y la Presentación
del Libro **"Rubén Darío en Miskito"**.

Exposición del Caribe



Foto/Silvia E. Carrillo

Exposición del Caribe. Homenaje al poeta Carlos Rigby



Fotos/ Silvia E. Carrillo

Homenaje al poeta Carlos Rigby



Foto/ Silvia E. Carrillo. Raymond Myres y su banda.



Orquesta Nacional de Nicaragua en Homenaje a Carlos Rigby.
Foto/ Silvia E. Carrillo

Homenaje a Carlos Rigby



Escuela Nacional de Ballet y la Escuela Nacional de Danza Adán Castillo
en homenaje al poeta Rigby.
Fotos/ Silvia E. Carrillo

Rubén Darío en Miskito



Presentación del libro "Rubén Darío en Miskito", presentado por el Arquitecto Luis Morales Alonso, Co-Director General de INC como parte del Homenaje a nuestro querido poeta Carlos Rigby.

Foto/ Silvia E. Carrillo

MANAGUA

Lunes 29 de Mayo



Presentación Artística del Ballet Folklórico Texolnahuatl, en Acto Político y Cultural en Saludo al Día de las Madres Nicaragüenses, realizado en las Instalaciones de la DGCE, Dirección de Contrataciones del Estado.

Fotos/ Frank Gutiérrez.



Martes 30 de Mayo

Grupo de declamación del Departamento de Teatro se presentaron en Canal 6 en Homenaje a las Madres Nicaragüenses.



Juan Bautista Díaz. Foto/ Ivonne García

Martes 30 de Mayo

Grupo de declamación del Departamento de Teatro se presentaron en canal 6 en homenaje a las madres nicaragüenses Hugo Hernández Oviedo, Ivonne García y la participación especial de Sofía Rocha.



Fotos/Ivonne García

INDICADOR

Dirección y Edición:
Arq. Luis Morales Alonso
Co-Director General INC

Diseño, Fotos y Texto:
Silvia E. Carrillo
Asistente de Prensa INC

Colaboradores:

Frank Gutiérrez
Director del Departamento de
Danza INC

Ivonne García
Directora Departamento de
Teatro

Auxiliadora Pérez
Directora de Ruinas de
León Viejo

Mercedes Grijalva
Directora de la Escuela
Nacional de Danza
"Adán Castillo"

Blanca Araúz,
Directora de Patrimonio
Cultural

Eddy Luz Tellería, Directora
Del Departamento de Artes
Plásticas.

Roland Anglin, Director
De Arte Popular
y Tradiciones.
