

Catálogo de Premios Certamen Nacional de Artesanías en Miniatura

Dirección de Arte Popular y Tradiciones Instituto Nicaragüense de Cultura
Museo Nacional de Nicaragua DIOCLECIANO CHAVES

www.inc.gob.ni



Gobierno de Reconciliación
y Unidad Nacional

El Pueblo, Presidente!

2017
**TIEMPOS DE Por Gracia
VICTORIAS! de Dios!**

INSTITUTO NICARAGÜENSE DE CULTURA
CERTAMEN NACIONAL DE ARTESANÍAS EN MINIATURA 2017

CONVOCATORIA

El Instituto Nicaragüense de Cultura se complace en convocar a l@s artesanos a participar en el Certamen Nacional de Artesanías en Miniatura, en celebración del Día Nacional del Artesano Nicaragüense, el día 18 de Noviembre.

Este certamen tiene como propósito estimular la creatividad y premiar los mejores diseños en las distintas categorías, en la modalidad este año de MINIATURAS.

Las categorías son:

1. **PIEDRA.**
2. **CERÁMICA Y BARRO.**
3. **MADERA.** Tallado o ensamblado en MADERA. En la composición puede combinar con otros materiales siendo el 70% el uso de la madera.
4. **FIBRAS NATURALES:** Burillo, Pita, Hoja de Pino y Palma Sabal Paceaña, Bambú, Fibra de Coco, Tule, Tuno, incluye productos combinados con semilla, papel, fibra, cuero, etc.
5. **JICARAS Y GUACALES.**

**FE,
FAMILIA
Y COMUNIDAD!
EN VICTORIAS!**

CRISTIANA, SOCIALISTA, SOLIDARIA!
INSTITUTO NICARAGÜENSE DE CULTURA
CO DIRECCIÓN GENERAL-TEL.: 22222362-
22223978
CORREO ELECTRÓNICO: cultura_inc2013.yahoo.com



Gobierno de Reconciliación
y Unidad Nacional

El Pueblo, Presidente!

2017
**TIEMPOS DE Por Gracia
VICTORIAS! de Dios!**

BASES

1. Pueden participar artesanos de nacionalidad nicaragüense mayores de 16 años.
2. Los participantes podrán presentar a concurso hasta un máximo de tres piezas de distintos diseños o bien como partes de una serie.
3. Las piezas no deberán sobrepasar los 15 cm.
4. La temática es libre para todas las categorías. En cuanto a las réplicas precolombinas recomendamos diseños basados en las formas heredadas de nuestros ancestros.
5. Las piezas a concurso se estarán recibiendo en el Instituto Nicaragüense de Cultura en Managua, en el periodo del 02 Octubre al 15 de noviembre del 2017.
6. Se otorgarán dos premio por cada categoría: **C\$10,000.00 (Diez mil córdobas) 1er lugar, C\$5,000.00 (Cinco mil córdobas) 2do lugar**, ambas dotadas con diplomas que acreditan Premio y participación en el Certamen.
7. La elección de la pieza ganadora estará a cargo de un jurado especializado. Las piezas premiadas pasarán a formar parte del Museo "Casa de las Artes del Pueblo".

**FE,
FAMILIA
Y COMUNIDAD!
EN VICTORIAS!**

CRISTIANA, SOCIALISTA, SOLIDARIA!
INSTITUTO NICARAGÜENSE DE CULTURA
CO DIRECCIÓN GENERAL-TEL.: 22222362-
22223978
CORREO ELECTRÓNICO: cultura_inc2013.yahoo.com

**ACTA DEL JURADO
CERTAMEN NACIONAL DE ARTESANÍAS EN MINIATURA 2017**

En la ciudad de Managua, a las 11:00 am. del día jueves 16 de noviembre del 2017, reunidos en la Galería ALTER EGO del Instituto Nicaragüense de Cultura, el Jurado del **CERTAMEN NACIONAL DE ARTESANÍAS EN MINIATURA 2017**, compuesto por el Maestro Armando Mejía Godoy, la Poeta y artista plástica Ninfa Farrach y señor Roland Anglin Padilla, Promotor Cultural, convocados por el Instituto Nicaragüense de Cultura, EN MARCO DE CELEBRACION DEL DIA NACIONAL DEL ARTESANO NICARAGUENSE y con el propósito de promover el desarrollo del diseño creativo y original en la artesanía nicaragüense, determina otorgar los siguientes Premios en las categorías:

CERAMICA Y BARRO

- **PRIMER LUGAR:** "PROCESO DE ELABORACION DE LAS ARTSANIAS DE CERAMICA" de la artesana: Mikeila de los Angeles Guerrero Álvarez del municipio de San Juan de Oriente, Masaya. Premio Dotado de C\$10,000.00 (DIEZ MIL Córdoba netos) y Diploma de participación.
- **SEGUNDO LUGAR:** "INCENSARIO MONOCROMO" de la artesana: Celia Azucena Cano Carballo del municipio de San Juan de Oriente, Masaya. C\$5,000.00 (CINCO MIL Córdoba netos) y Diploma de participación.

PIEDRA

- **PRIMER LUGAR:** A "DESOBANDO EN CHACOCENTE" talla en piedra marmolina del artesano Kelber Adonis Aguilar de Estelí. C\$10,000.00 (DIEZ MIL Córdoba netos) y Diploma de participación.
- **SEGUNDO LUGAR:** a "CAPRICHOS DE LA NATURALEZA" en piedra tallada marmolina del artesano: Modesto Adalid Aguilar, de Estelí. C\$5,000.00 (CINCO MIL Córdoba netos) y Diploma de participación.

MADERA

- **PRIMER LUGAR:** "NACIMIENTO" escultura de madera y piedra, del artesano Modesto Adalid Aguilar de Estelí. C\$10,000.00 (DIEZ MIL Córdoba netos) y Diploma de participación.
- **SEGUNDO LUGAR:** "PESCADOR DE PUERTO MOMOTOMBO" escultura tallada y ensamblada en madera, del Artesano: Evert José

Zambrana Martínez. C\$5,000.00 (CINCO MIL Córdoba netos) y Diploma de participación.

Consenso unánime del Jurado calificador es declarar desierto los premios a las Categoría: **FIBRAS NATURALES Y JICARAS Y GUACALES.**

Cada una de las piezas responde a cabalidad a los parámetros establecidos en el Certamen, como la creatividad y originalidad del diseño en la pieza presentada.

El Instituto Nicaragüense de Cultura ha decidido entregar Tres Premios Especiales a piezas que por su calidad y belleza se consideran merecedoras de un reconocimiento.

• **PREMIO ESPECIAL a la pieza:**
TRILOGIA DEL ARTE PRECOLOMBINO EN CERAMICA LUNA del artesano Norwin Bracamonte. Premio dotado de: C\$10,000.00 (DIEZ MIL Córdoba netos) y Diploma de participación.

• **PREMIO ESPECIAL a la pieza:**
TRIPTICO PRECOLOMBINO LAGARTO, MONO Y JAGUAR del artesano Francisco José Bracamonte López. Premio dotado de: C\$10,000.00 (DIEZ MIL Córdoba netos) y Diploma de participación.

• **PREMIO ESPECIAL a la pieza:**
TRIPTICO DE PIEDRA Y MADERA: ANTROPOMORFO (HOMBRE JAGUAR), HACHA ABORIGEN Y EL CICLO DE LA VIDA del artesano Aron Reynoso. Premio dotado de: C\$10,000.00 (DIEZ MIL Córdoba netos) y Diploma de participación.

No habiendo más que tratar, y leída el Acta, firman los miembros del Jurado a las 9:30 am. Del día 18 de noviembre de 2017.

Armando Mejía Godoy
Artista Plástico
Nicaragüense



Ninfa Farrach
Poeta y Artista Plástica
Nicaragüense



Roland Anglin Padilla
Promotor Cultural
Nicaragüense



Categoría Cerámica y Barro

Primer Lugar



PROCESO DE ELABORACIÓN DE LAS ARTSANÍAS DE CERÁMICA

Artesana: Mikeila de los Ángeles Guerrero Álvarez del municipio de San Juan de Oriente, Masaya.

Segundo Lugar



INCENSARIO MONOCROMO, RÉPLICA DE INSPIRACIÓN PRECOLOMBINA

Artesana: Celia Azucena Cano Carballo del municipio de San Juan de Oriente, Masaya.

Categoría Piedra

Primer Lugar



DESOBANDO EN CHACOCENTE

Talla en piedra marmolina

Artesano: Kelber Adonis Aguilar de Estelí.

Segundo Lugar



CAPRICHOS DE LA NATURALEZA

Talla en Piedra Marmolina

Artesano: Modesto Adalid Aguilar, de Estelí.

Categoría Madera

Primer Lugar

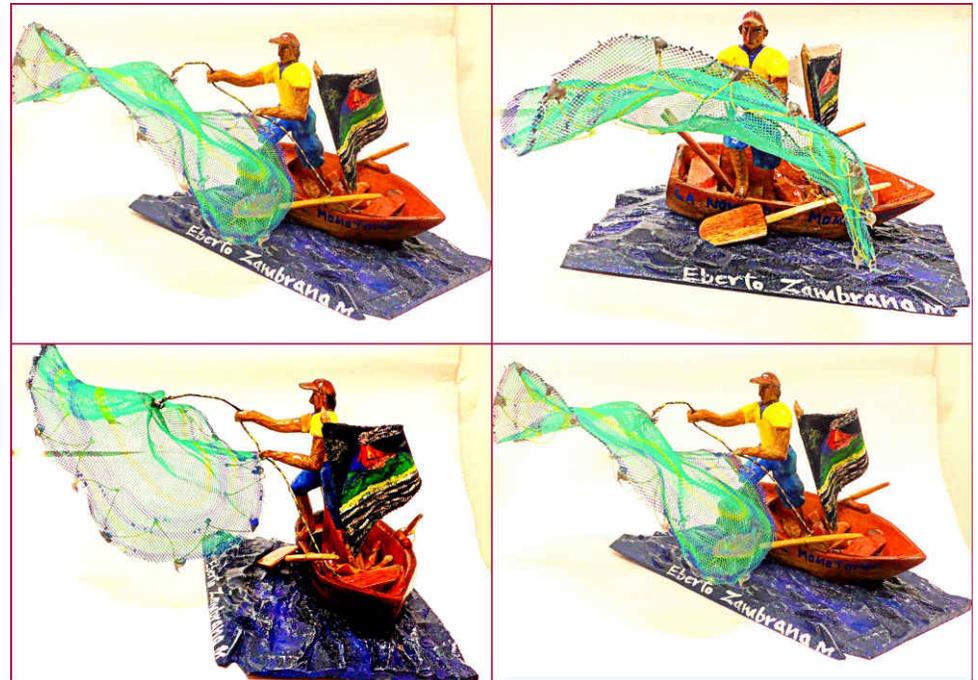


NACIMIENTO

Escultura de madera y piedra

Artesano: Modesto Adalid Aguilar de Estelí.

Segundo Lugar

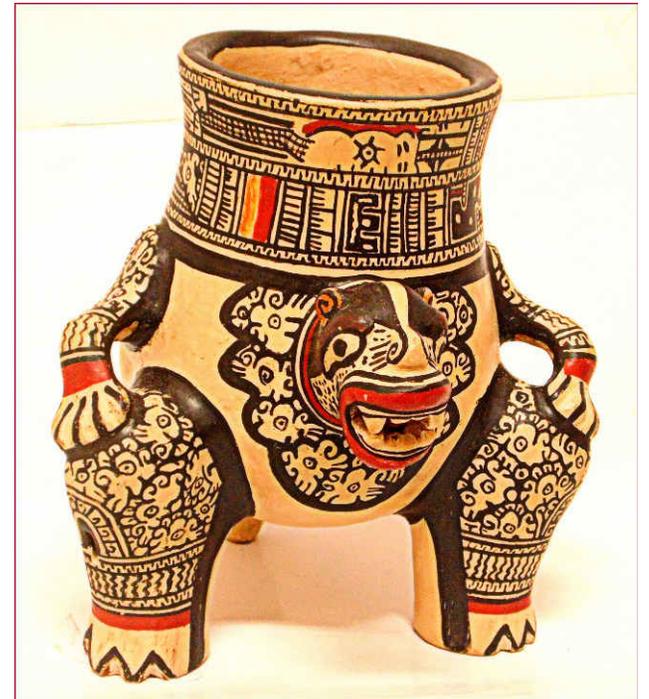


PESCADOR DE PUERTO MOMOTOMBO

Escultura tallada y ensamblada en madera

Artesano: Eberto José Zambrana Martínez

Premios Especiales



TRILOGÍA DEL ARTE PRECOLOMBINO EN CERÁMICA LUNA
(Réplica de Inspiración Precolombina)
Artesano: Norwin Bracamonte
de San Juan de Oriente, Masaya.



TRÍPTICO PRECOLOMBINO: JAGUAR, MONO y LAGARTO
(Réplica de Inspiración Precolombina)

Artesano: Francisco José Bracamonte López de San Juan de Oriente, Masaya.



TRÍPTICO DE PIEDRA Y MADERA: EL CICLO DE LA VIDA, ANTROPOZOOMORFO (HOMBRE JAGUAR) Y HACHA ABORIGEN
del artesano Aron Reynoso de Acoyapa, Chontales.



EL CICLO DE LA VIDA

Madera de Granadillo,
tradicionalmente llamado
Ñámbaro

HOMBRE JAGUAR.
Madera de Granadillo.



HACHA ABORIGEN

Tallado en mineral, Hematite-oligosto
es un material negro opaco de gran dureza,
Réplica de un tipo de hacha ceremonial de
nuestros ancestros.