



CRIMEN CONTRA LA CULTURA DE NUESTRO PUEBLO

DAÑOS AL PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACIÓN

El Pueblo de Nicaragua, es poseedor de invaluables bienes materiales e inmateriales que conforman el Patrimonio Cultural de la Nación. Su importancia suprema radica en que nos permite proyectar y fortalecer nuestra identidad cultural en términos individuales y colectivos.

Desde 1979, con la Revolución Popular Sandinista, y la nueva etapa revolucionaria a partir del 2007, el Gobierno de Reconciliación y Unidad Nacional, ha priorizado en su Modelo de Trabajo el Rescate de la Identidad Cultural y el Derecho de los nicaragüenses a crear y disfrutar nuestra cultura, estableciendo programas que fortalecen a nuestro Pueblo en conciencia y valoración genuina de sus Tesoros Culturales.

En los días recientes, el pueblo nicaragüense ha sido testigo y víctima de diversos actos vandálicos que han puesto en peligro la vida de familias de se ha nuestro país. En estos actos visto la modalidad, de ataque y destrucción de culturales inmuebles pertenecientes al Patrimonio Cultural de la Nación, ubicados dentro de los

Telf.: 2222-2362







núcleos fundacionales originales de nuestras ciudades patrimoniales: LEÓN, MASAYA, GRANADA, representando un atentado para el desmembramiento de la estructura urbana, y la pérdida de testimonios y documentos antiguos que atesoran la riqueza cultural de la identidad local, destruyendo lo que por siglos las comunidades han conservado; menoscabando la identidad de cada ciudad y de la colectividad que le comprende.

Este tipo de ataques de odio tienen como objetivo destruir la memoria histórica de nuestro pueblo, crear caos, y generar ambiente de terror y desolación entre la población.

Los responsables de estos actos saben que los tesoros culturales forman parte de nuestra identidad, como símbolos de nuestras ciudades, la destrucción de bienes pertenecientes al Patrimonio Cultural de la Nación, genera un mayor impacto entre la población a diferencia de inmuebles comunes que son destruidos.

Como parte de la campaña de odio, se dirigen ataques contra nuestro Patrimonio a fin de destruir el trabajo que ha venido realizando el Gobierno de Reconciliación y Unidad Nacional en el Rescate y Dignificación de nuestra historia y cultura.

Telf.: 2222-2362





Para Nicaragua, la destrucción de dichos bienes es una triste pérdida de valiosos recursos culturales que son elementos fundamentales en el desarrollo sociocultural de nuestras localidades, generando un "empobrecimiento cultural" y afectando al Turismo, una de las más importantes fuentes de recursos para nuestro país.

En la Ciudad de LEÓN se destruyeron 6 Casas Antiguas correspondientes al centro histórico. Incendiadas con odio y saña generando destrucción del Núcleo Fundacional de la Primera Capital de Nicaragua y Primera Capital de la Revolución. Se ubica el desastre a solo 150 metros de la Basílica Catedral (Patrimonio Mundial) y a 50 metros del Parque Central "PLAZA DE LA LIBERACIÓN JUAN JOSÉ QUEZADA".

Se incendiaron y destruyeron:

- Casa del Bar K-2<mark>3</mark>

Telf.: 2222-2362

- Casa de los Bil<mark>la</mark>res Lezama
- Casa de la Lote<mark>rí</mark>a Nacional
- Casa de la Com<mark>ide</mark>ría Las Delicias
- Casa del CUUN <mark>/ U</mark>NAN León
- Casa del Resta<mark>ura</mark>nte El Carbón

Estas edificaciones son originales del año 1750 aproximadamente.



En la Ciudad de MASAYA se destruyeron 3 Casas del Núcleo Fundacional a solo 150 metros de la Parroquia de la Asunción y 200 metros del Parque Central Julio Cesar.

Fueron incendiadas y destruidas:

- Casa Alcaldía Municipal
- Casa del Maestro
- Casa del Centro de Eventos Don Pepe

Todas estas edificaciones son originales del año 1890 aproximadamente.

Produjeron Incendios y Saqueos del Histórico Edificio del Antiguo Mercado Municipal de MASAYA que data del año 1894 y que fue bombardeado por la Guardia Somocista en 1979, años después reconstruido y ahora vandalizado y quemado por los saqueadores y destructores de la derecha golpista.

Incendio y Destrucción de la GALERÍA HISTÓRICA DEL MUSEO DE HÉROES Y MARTÍRES DE MASAYA de la guerra de Liberación de 1978 - 1979, que se encontraba en la Sala Principal del edificio Neo-clásico de la Alcaldía de Masaya, que resguardaba bienes personales de nuestros mártires.



CRISTIANA, SOCIALISTA, SOLIDARIA!
INSTITUTO NICARAGÛENSE DE CULTURA
Co-Dirección General
Cultura_inc2013@yahoo.com
www.inc.gob.ni

Telf.: 2222-2362



Se generó Destrucción y Saqueo de MUSEO DEL FOLCLOR ubicado en los Salones principales del Centro Cultural Antiguo Mercado de Artesanías de Masaya, destruyendo sus colecciones de vestuario y museografía.

Han destruido viviendas antiguas, e incendiadas en la zona central de la Ciudad.

Destrucción con fuego y repintes totales del Mural Artístico dedicado al Apóstol de la Unidad del FSLN "Camilo Ortega", en los muros exteriores de El Comandito de Monimbó.

Terrible Destrucción del Monumento con Placa Conmemorativa dedicada a todos los mártires caídos en Masaya en la guerra de Liberación de 1979, y ubicada en la Plaza Pedro Joaquín Chamorro del Tiangue de Comidas de Monimbó.

En la bella Ciudad de GRANADA, nuestra Ciudad más antiqua que perm<mark>an</mark>ece en su luqar Fundación original, Patrimonio y Orgullo ha sido herida Nicaraqua, en su Núcleo Fundacional del Centro Histórico, con la quema y destrucción de su edificio Colonial Clásico de la Alcaldía Municipal, edificaciones y sitios históricos desde el año 1524, ciudad



CRISTIANA, SOCIALISTA, SOLIDARIA!
INSTITUTO NICARAGÛENSE DE CULTURA
Co-Dirección General
Cultura_inc2013@yahoo.com
www.inc.gob.ni

Telf.: 2222-2362

arrasada e incendiada por barbaros piratas y filibusteros, ahora incendiada por destructores criminales. Vándalos contra la Cultura, y la Historia, enviados y pagados por la derecha golpista.

El Edificio de la Alcaldía, (Antiguo Cabildo Real de la Corona Española) posee la fachada recreada por el primer Arquitecto de Nicaragua Don Julio Cardenal, que reinterpretó el único portal Colonial sobreviviente a las Guerras y Saqueos a lo largo de casi 500 años -la fachada de la Casa de Los Leones- en visión y estilo Morisco Mediterráneo recreada para la ALCALDÍA DE GRANADA.

También 3 Casas fueron incendiadas en las inmediaciones del Mercado Municipal y que forman parte del núcleo comercial de la ciudad:

- La Casa esquine<mark>ra</mark> Colonial del Casino ALADIN.
- La Casa de la T<mark>ie</mark>nda Deja Vu.

Telf.: 2222-2362

- La Casa de la T<mark>ie</mark>nda El Verdugo.

Todo esto a solo 200 metros del Parque Central y de la Catedral de la Virgen de Concepción.







Cuanto Horror, Crimen y Destrucción han provocado a la Cultura de nuestro pueblo.

Cuanto Odio, Saña y Crueldad han manifestado.

Nosotros queremos una Nicaragua en Paz, Trabajo y Reconciliación.

REPUDIAMOS y CONDENAMOS estos actos criminales en contra de nuestra Cultura.

Luis Morales Alonso
Co-Director General
Instituto Nicaragüense de Cultura
07 de Junio, 2018

Telf.: 2222-2362













CRISTIANA, SOCIALISTA, SOLIDARIA! INSTITUTO NICARAGÛENSE DE CULTURA Co-Dirección General Cultura inc2013@yahoo.com www.inc.gob.ni

Telf.: 2222-2362