



Gobierno de Reconciliación
y Unidad Nacional

El Pueblo, Presidente!

40
2019

Aquí nos ilumina,
un Sol que no declina
El Sol que alumbra
las nuevas victorias
RUBÉN DARÍO

INSTITUTO NICARAGÜENSE DE CULTURA

BOLETÍN DEL ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN



Managua, Mayo 2019.



Gobierno de Reconciliación
y Unidad Nacional

El Pueblo, Presidente!

40
2019

Aquí nos ilumina,
un Sol que no declina
El Sol que alumbra
las nuevas victorias
RUBÉN DARÍO

PRESENTACION

El Instituto Nicaragüense de Cultura se complace en presentar este Boletín del Archivo General de la Nación, que tiene la finalidad de informar y divulgar a los investigadores y usuarios en particular, así como a todos los interesados y público en general, tanto nacionales como extranjeros, del contenido de cada uno de sus fondos, colecciones y archivos históricos especiales, que con distinta procedencia llegaron a esta institución, en diferentes momentos y épocas.

Los fondos documentales constituyen una fuente primaria valiosa para la investigación y el conocimiento. Como en todo archivo, saber y conocer acerca del contenido de sus fondos y colecciones, es fundamental para acceder a la información de manera rápida y segura, además permite que todo usuario, sean investigadores o estudiantes, realicen sus trabajos con mayor prontitud porque previamente se les ha proporcionado la información pertinente para tal fin.

Con esta publicación, el Archivo General de la Nación se esfuerza por dar a conocer la documentación que resguarda en sus depósitos, de ahí la importancia de mostrar el contenido general de todos los fondos documentales, con el primordial objetivo de facilitar el acceso a la información histórica.

Nuestro Gobierno de Reconciliación y Unidad Nacional a través del Instituto Nicaragüense de Cultura trabaja para Contribuir al Fortalecimiento de la Identidad y la Cultura Nacional, el Orgullo de Ser Nicaragüenses, el Resguardo de Nuestro Patrimonio Cultural, Identidad Local y Nacional, Ricas Tradiciones Populares, Religiosidad, Arte, Cultura y Vida, en Valores Cristianos, Familiares, Solidarios y Comunitarios, con Nuestro Pueblo como Protagonista Esencial.

Arq. Luis Enrique Morales Alonso
Co-Director General
Instituto Nicaragüense de Cultura



Gobierno de Reconciliación
y Unidad Nacional

El Pueblo, Presidente!

40
2019

Aquí nos ilumina,
un Sol que no declina
El Sol que alumbra
las nuevas victorias
RUBÉN DARÍO

OBJETIVOS DEL ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN

OBJETIVOS GENERALES

1. Organizar, conservar y resguardar el Patrimonio Documental de Nicaragua, tanto de carácter histórico como administrativo, generado en las instituciones publicas.
2. Promover la organización de los archivos de los poderes del Estado y de las municipalidades, brindando asesoramiento técnico e impulsando la capacitación, transferencia de conocimientos e intercambio de experiencias en el campo archivístico.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Difundir la importancia del uso de las fuentes documentales primarias, para la investigación científica, histórica y cultural.
2. Mantener vínculos de colaboración con los centros de educación a nivel superior y enseñanza media, a través de pasantías y visita de los estudiantes al Archivo General de la Nación.
3. Coordinar con la Dirección de Patrimonio Cultural de la Nación, emisión de criterio en todos los casos que se intente llevar fuera del país documentos de valor histórico, a fin de que la Máxima Autoridad del INC tenga los suficientes elementos de juicio para autorizar o no su salida temporal, por motivos legales, proceso técnico especial o para exposiciones culturales temporales.
4. Implementar buenas prácticas en la gestión archivística, aplicando nuevas tecnologías de la información y las comunicaciones, para facilitar la modernización, la transformación digital y la accesibilidad web a los fondos y colecciones documentales bajo resguardo en el Archivo General de la Nación.



Gobierno de Reconciliación
y Unidad Nacional

El Pueblo, Presidente!

40
2019

Aquí nos ilumina,
un Sol que no declina
El Sol que alumbra
las nuevas victorias
RUBÉN DARÍO

ESTRUCTURA ORGÁNICA DEL ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN





Gobierno de Reconciliación
y Unidad Nacional

El Pueblo, Presidente!

40
2019

Aquí nos ilumina,
un Sol que no declina
El Sol que alumbra
las nuevas victorias

RUBÉN DARÍO

FONDOS, COLECCIONES Y ARCHIVOS ESPECIALES EN RESGUARDO EN EL ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN



INSTITUTO NICARAGUENSE DE CULTURA FONDOS, COLECCIONES Y ARCHIVOS ESPECIALES EN RESGUARDO EN EL ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN

Fondo Presidencial: Está organizado por varias secciones a nivel institucional, y de manera transversal, que constituyen muestras documentales incompletas de la gestión de gobierno correspondientes a las presidencias que ejercieron: Adolfo Díaz (1912-1917), José María Moncada (1929-1932), Juan Bautista Sacasa (1932-1936), Anastasio Somoza García (1937-1956), Leonardo Arguello (1-26 de Mayo de 1947), Benjamín Lacayo Sacasa (27 de Mayo- 15 de agosto 1947), Víctor Manuel Román y Reyes (1947-1950), Luis Anastasio Somoza Debayle (1957-1963), René Schick Gutiérrez (1963-1966), Lorenzo Guerrero Gutiérrez (1966-1967), Anastasio Somoza Debayle (1967-1972), Junta Nacional de Gobierno (1972-1974) y Anastasio Somoza Debayle (1975-1979), así como de instituciones de Estado ya fenecidas.

Constituyen este fondo las siguientes secciones: Consejo de Ministros, Congreso Nacional, Comité Nacional de Emergencia, Corte de Apelaciones, Corte Suprema de Justicia, Juzgados Locales, Dirección General de Estadísticas, Consejo Nacional de Elecciones, Comisión Nacional de Deporte, Secretaria Privada, Relaciones Exteriores, entre otros.

Existe una pequeña muestra documental de algunos discursos pronunciados en diferentes actividades por la Sra. Violeta Barrios de Chamorro, cuando fungió como Presidenta de la República en el período 1990-1996, que ayudan a ilustrar en parte algunos aspectos de ese período de gobierno.

También destaca en este fondo la Sección del Ferrocarril del Pacífico de Nicaragua, correspondiente al periodo desde 1915 a 1964, integrada por actas de sesiones de la Junta Directiva, informes, estados financiero, itinerarios, manuales y estatutos, entre otros.

Fondo Gobernación: Formado por archivos desde 1891 de todas las dependencias del Ministerio de Gobernación y Anexos, que hacían directamente transferencias documentales al Archivo General de la Nación y al que este último, estuvo adscrito a dicho Ministerio desde 1959 a 1979.

Entre los ministerios, el de Gobernación presenta características complejas en su estructura operativa y la consecuente derivación de



funciones. Normalmente, Gobernación tuvo bajo su ámbito y responsabilidad los anexos de Justicia, Culto, Gracia y Beneficencia.

Los asuntos que tratan los documentos son: política interior, culto y gracia, justicia en general, en todo lo que correspondía al Poder Ejecutivo con relación al Poder Judicial y a la justicia policíaca en particular; nacionalización de ciudadanos, aprobación de estatutos de personería jurídica, límites departamentales, emisión y difusión del pensamiento, radio y televisión, Cuerpo de Bomberos, inquilinato, Patronatos Nacionales y Departamentales de Reos, alcaldías municipales, planes de arbitrios, presupuestos del Distrito Nacional y de las municipalidades.

Fondo Cultura: Este conjunto documental está estructurado en secciones en base al organigrama institucional del Ministerio de Cultura, una de las instituciones creadas por la Junta de Gobierno de Reconstrucción Nacional, luego del derrocamiento de Anastasio Somoza Debayle en 1979.

Este ministerio dejó de existir en el año 1988 y en su lugar, se constituyó el Instituto Nicaragüense de Cultura. Esta documentación existe en el Archivo General de la Nación, porque este fue adscrito al Ministerio desde la creación del mismo, por lo que todas sus dependencias transferían su producción documental directamente al Archivo.

Fondo Ministerio de Hacienda: Está constituido por libros copiadores cuyos asuntos hacen referencia a las actividades económicas de la administración del gobierno central, de los departamentos y municipios del país relacionados a: administración de rentas, banco nacional, comisión de control, banco hipotecario, monte de piedad, guardia nacional, aguadora, ferrocarril de Nicaragua, junta de precios, defensa nacional, recaudación, tesorería nacional, consulados y poder legislativo, en el período que va de 1931 a 1954.

Fondo Educación: Formado por archivos desde 1919 hasta 1979 de todas las dependencias del Ministerio de Instrucción Pública, que luego pasó a llamarse Ministerio de Educación Pública. Este fondo contiene documentos relativos a la actividad educativa en Nicaragua, tales como: correspondencia, acuerdos, nombramientos, contratos, becas, diagnóstico de la educación, educación agrícola, educación de adultos, educación media, educación primaria, educación vial, equivalencias, notas, certificados y constancias, planillas, entre otros.

Fondo Procuraduría General de Justicia: Integrado por 4,018 expedientes judiciales de los miembros de la extinta Guardia Nacional,



que contienen los juicios por los delitos que se le imputaban a los reos, hasta su correspondiente sentencia dictadas en 1980 por los Tribunales de Justicia.

Fondo Vice-Ministerio de Planificación Urbana: Esta institución desarrolló un conjunto de actividades inherentes a sus funciones y naturaleza, entre las que destacan las siguientes: agua potable, alcantarillado, drenaje, energía eléctrica, obras de infraestructura, construcción y ampliación de carreteras, turismo, recreación, mercados, análisis de servicios de infraestructura en barrios y terminales de buses, estadísticas de vivienda, lotes de terreno. Las principales series documentales son: diagnóstico preliminar, cuadro estadístico, proyecto, informe, normas de diseño. La documentación cubre el período de 1950 a 1979.

Fondo Vice- Ministerio de Economía: Los asuntos que presenta esta documentación son: correspondencia del ministro, resoluciones, leyes y decretos, tratados de integración económica, correspondencia privada, Comisión Nacional de Algodón, Consejo Económico y Social, Asociación Nacional de Transporte, Naciones Unidas, telegramas, invitaciones, solicitudes y permisos. Abarca el período de 1963 a 1979.

Fondo Ministerio de Construcción y Transporte: Las secciones que integran este fondo son: Dirección General de Caminos, Dirección General de Vialidad, Departamento de Carreteras, División de Planeamiento, Departamento de Ingeniería, División de Estudios Básicos y Sección de Estudios de Tránsito, abarcando el período de 1933 a 1988.

Fondo Dirección General de Obras Públicas: En esta documentación destacan los tipos documentales principales como: arriendos, planos, aprobación de medidas de terrenos ejidales nacionales, minas y terrenos particulares, en estos últimos se encuentran fincas y compañías petroleras, certificaciones y escrituras públicas. Se encuentran documentos manuscritos, membretados y sellados. El período de la documentación es de 1938 a 1978.

Fondo Ministerio de Guerra, Marina y Aviación: La documentación conservada en el Archivo, esta integrada por las secciones de la Dirección de Marina, Jefatura de Tránsito, Dirección de Aviación, Aeronáutica Civil, Jefatura de Radio y Academia Militar de Nicaragua en las que figuran las series documentales relativas a: becas, correspondencia, comunicados, contratos, exámenes médicos, discursos, permisos, franquicias de radio, reglamentos e Informes, manuales e instructivos. Abarca el período de 1935 a 1977.



Fondo Alcaldía de Managua: La documentación abarca el período en que fungió como Alcalde de Managua, el Dr. Arnoldo Alemán de 1990 a 1996. Los documentos fueron producidos por el Consejo Municipal de Managua, tales como: acuerdos, manuales, convocatorias, planes, informes, cobros, propuestas, cánones de arriendos, tarifas, presupuesto, comisión de mercado, proyectos y sesiones.

Fondo Guardia Nacional: Entre los asuntos contenidos en los documentos de este Fondo están: Abastos, Comandancia General, causas comunes, correspondencia del Jefe Director, correspondencia del Inspector, correspondencia de los comandos departamentales, declaraciones, informes, investigaciones, operaciones de inteligencia, organizaciones, proyectos, entre otros. Abarca el período de 1910 a 1978.

Fondo Biblioteca Nacional "Rubén Darío" de Nicaragua: Este fondo abarca el período desde 1949 hasta 1988. En este volumen documental destacan los siguientes tipos documentales: actas, acuerdos, circulares, certificados, constancias, convenios correspondencia, informes, listas, manuales, planes, presupuestos y proyectos, entre otros.

Archivo Manolo Cuadra: Documentación que se constituyó en el primer archivo de carácter literario que ingresó a inicios de los años 80's del siglo XX al Archivo General de la Nación. Entre sus series documentales se encuentran: correspondencia familiar, correspondencia general, datos personales, poesía, cuentos, artículos y revistas.

Archivo Carlos Martínez Rivas: Consiste en copias de documentos manuscritos e impresos escritos en vida por el Poeta, y que fueron entregados al INC el 25 de junio de 1998, por la Sra. Esperanza Mayorga viuda del Poeta. A raíz de su deceso, el INC en ese mismo año declara su obra escrita, Patrimonio Cultural de la Nación.

Archivo de la Alfabetización: Donación de la Asociación de Educación Popular Carlos Fonseca Amador (AEPCFA) hecha al INC, el 20 de agosto del 2010.

El valor histórico y testimonial de este Archivo radica en que recoge las experiencias de recién alfabetizados y brigadistas, que protagonizaron la alfabetización en parte de territorios de la Costa Caribe norte de nuestro país (Waspán, Siuna, Bonanza y Rosita). La documentación consiste en censos poblacionales y cartas manuscritas en español, miskito, sumo y mayagna.



Archivo Adolfo Díaz: Documentación de gran valor por la información contenida en ella relativa a los asuntos oficiales y públicos de Adolfo Díaz como presidente. Contiene información entre los que destacan las compañías mineras La Luz y Los Ángeles y casas matrices de compañías mineras en los Estados Unidos, Legaciones de Nicaragua en este mismo país. Asuntos sobre comercio nacional e internacional, políticos, militares y elecciones.

Los tipos de documentos de esta colección son: acuerdos, decretos, estatutos, títulos, certificados, informes, contratos, testimonios, mensajes, discursos, notas, telegramas y correspondencia. Este archivo particular abarca el período de 1892 a 1932.

Archivo Ignacio Briones Torres: Esta archivo contiene documentación sobre periodismo nacional e internacional, recopilados por Ignacio Briones Torres en el ejercicio de su profesión.

Archivo del Fondo de la Música Nicaragüense: Consiste en una colección de partituras musicales manuscritas originales y copias, compuestas por los destacados músicos nicaragüenses: Luis Abraham Delgadillo, Gilberto Vega Miranda, Alejandro Vega Matus, José de la Cruz Mena, Fernando Luna Jiménez, Juan Manuel Mena, Carlos Ramírez Velásquez, entre otros.

Archivo Anastasio Somoza García: La documentación se origina de la actividad pública y particular de Anastasio Somoza García, quien ocupó distintos cargos públicos, desde Jefe Director de la Guardia Nacional, hasta Presidente de la República, en diferentes períodos, entre los años 1936 y 1956 del siglo XX.

Archivo Felipe Rodríguez Serrano: La documentación corresponde a un archivo particular resultado de las múltiples actividades públicas y privadas del Señor Rodríguez. Las series documentales principales son: certificados, contratos, correspondencia, estados de cuenta, nóminas de cheques, diplomas, telegramas y diversos escritos. El período de la documentación abarca de 1901 a 1979.

Colección Alberto Bendaña: Esta colección fue creada artificialmente con fotocopias de documentos obtenidos en el Archivo General de Centroamérica en Guatemala y en el Archivo Nacional de Costa Rica. Los documentos de esta colección se escogieron por hacer referencia a Nicaragua en particular y, a Centroamérica en general, cuando estaba constituida en esta región la Capitanía General del Reino de Guatemala, como parte de la estructura administrativa colonial que España impuso. Los tipos documentales y asuntos son: órdenes y cédulas reales, provisiones, correspondencia, certificaciones, informes,



contratos, manifiestos, nombramientos, expedientes de casos civiles, entre otros. La colección abarca copias de documentos de los siglos XVIII y XIX y también gran parte del siglo XIX.

Colección Andrés Vega Bolaños: Archivo que consiste básicamente en copias de documentos y manuscritos conteniendo información de la época colonial de Nicaragua, cuyos originales se encuentran en el Archivo General de Indias en Sevilla, España, y que constituyeron muchos de ellos la base documental para que entre 1954 y 1957, el Dr. Vega Bolaños publicara 17 volúmenes bajo el título: "*Documentos para la Historia de Nicaragua: 1503-1551*", mejor conocida como la *Colección Somoza*.

Colección José Dolores Gámez: La colección abarca los años de 1894 a 1899. Los tipos documentales son: telegramas, periódicos, hojas sueltas, mapas de América del Sur, cartas autógrafas, traducciones, notas, libros, informes y boletines oficiales. Los asuntos importantes de este archivo se refieren a la Reserva de la Mosquitia, reclamos, solicitudes al Poder Ejecutivo de Nicaragua por parte de extranjeros, correspondencia sobre asuntos políticos y movimientos revolucionarios.

Colección Augusto César Sandino: Los tipos documentales principales identificados en esta colección son: libro de registro de nacimientos, cartas, telegramas, tarjetas, circulares, constancias, discursos, correspondencia, volantes, informes, solicitudes, manifiestos, recortes, boletines, recibos y notas manuscritas. La colección abarca el período de 1891 a 1935.

Colección Mosquitia: Esta colección está compuesta por libros manuscritos relacionados con el proceso de reincorporación de la Mosquitia: Documentos relativos al arbitraje imperial (idioma inglés), Correspondencia y documentos oficiales sobre Reincorporación de la Reserva Mosquitia. El período de esta documentación va de 1847 a 1894.

Libretas Musicales: Esta es una pequeña colección de composiciones musicales conteniendo melodías religiosas, misas de difuntos, marchas fúnebres, entre otros, destacando autores como: Santiago Fajardo, Alberto Gutiérrez, Julio Max Blanco, Pablo Vega y otros. Estas composiciones musicales abarcan desde 1940 a 1971.

Mapoteca: Este conjunto documental está constituido por mapas producidos por diversas entidades. La tipología documental se muestra de la siguiente manera: mapas económico, geográfico, histórico, hidrográfico, planimétrico, político, topográfico, entre otros.



Gobierno de Reconciliación
y Unidad Nacional

El Pueblo, Presidente!

40
2019

Aquí nos ilumina,
un Sol que no declina
El Sol que alumbró
las nuevas victorias
RUBÉN DARÍO

Planoteca: 163 de estos planos proceden del archivo privado de Somoza García y comprende específicamente, planos de ciudades (cabeceras departamentales), municipios y caseríos del territorio nicaragüense, en diferentes escalas y ejecutados en distintos años a partir de 1940.

Fototeca: Es un conjunto documental que destaca por su contenido histórico expresado a través de fotografías, de distinta procedencia, sobresaliendo los archivos de la familia Somoza. Distintos periodos en el transcurso del siglo XX se encuentran plasmados de forma gráfica, reflejando diversas actividades de carácter político, social, económico, electoral, militar, cultural e institucional. Además se rescata en las fotografías el aspecto físico de las ciudades, a través de la muestra de paisajes, edificios y múltiples sitios que fueron testigos de las acciones de diferentes personajes de la vida nacional.

Biblioteca Especializada del Archivo General de la Nación:

A partir del 5 de febrero de 1959, se comenzó a organizar en el Archivo, una pequeña biblioteca a partir de memorias ministeriales, leyes gubernativas y publicaciones nacionales, así como de publicaciones recibidas de Archivos de otros países, relativas principalmente a temas de archivística, bibliografía, historia, entre otros.



Gobierno de Reconciliación
y Unidad Nacional

El Pueblo, Presidente!

40
2019

Aquí nos ilumina,
un Sol que no declina
El Sol que alumbra
las nuevas victorias
RUBÉN DARÍO

SERVICIOS QUE OFRECE EL ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN

Servicios que ofrece el Archivo General de la Nación:

El Archivo General de la Nación ofrece los siguientes servicios: Apoyo a Investigaciones y Consulta de Documentos en Sala de lectura (Únicamente), Asistencia Técnica y Metodológica a Instituciones que generan documentos de Archivo, Reproducción y Transcripción documental, Capacitaciones, Pasantías, Conferencias y Presentaciones Didácticas y Visitas guiadas al interior de sus instalaciones.

Costos:

De acuerdo a las normativas establecidas para el uso y funcionamiento del mismo, se establecen los siguientes aranceles, tomando como unidad de medida la página o unidad documental simple:

Acreditación en carnet de investigador (válido por seis meses)	C\$500.00
Reproducción de documentos posteriores al año 1950	C\$120.00
Reproducción de documentos anteriores al año 1950	C\$200.00
Transcripción de documentos históricos	C\$120.00
Reproducción de fotos mediante escáner	C\$120.00
Reproducción de Planos y Mapas	C\$120.00
Certificación de documentos	C\$120.00
Reproducción de material de biblioteca especializada	C\$120.00

Asesoría para Investigaciones

El Instituto Nicaragüense de Cultura cuenta además con la colaboración de destacados intelectuales y académicos de la literatura, la historia y del arte nicaragüenses, quienes brindan asesoría cultural en sus respectivas especialidades y disciplinas, colaborando de esta manera en las investigaciones de todos los campos de la cultura nicaragüense, sobresaliendo entre ellos: Dr. Jorge Eduardo Arellano, Dr. Aldo Díaz Lacayo, Dra. Helena Ramos, Dr. Rafael Casanova Fuertes, Dr. Carlos Alemán Ocampo, Arq. Mario Molina, el artista plástico Armando Mejía Godoy, el criterio autorizado de la Academia de Geografía e Historia de Nicaragua, entre otros.