



Gobierno de Reconciliación
y Unidad Nacional

El Pueblo, Presidente!



NOTA DE PRENSA

"EL SIGLO DE ORO EN LA LÍRICA BOLERÍSTICA"

Ayer Miércoles 24 de Febrero, en el Gran Salón del Museo Nicaragüense de la Música, el Cantautor Ofilio Picón brindó la charla titulada "El Siglo de Oro en la Lírica Bolerística", dirigida a los Estudiantes de la Escuela Nacional de Música "Luis Abraham Delgadillo" del Instituto de Cultura, con la colaboración de su Director, el Maestro Julio Vásquez.

En dicho evento, el conocido Cantautor abordó la profunda conexión de las diversas temáticas líricas de la literatura española de los siglos XVI y XVII, incorporadas en la música, particularmente en los boleros, expresión musical latinoamericana.



CONSEJO DE COMUNICACIÓN Y CIUDADANÍA

CRISTIANA, SOCIALISTA, SOLIDARIA!

“El llamado Siglo de Oro de la Literatura Española es un extenso período que en la práctica llegó a alcanzar más bien casi los 200 años, y que a su vez incluye el Renacimiento y buena parte del Barroco”, dijo Ofilio Picón tras agregar que “por su parte, el bolero, tal como lo conocemos hoy, nació en Cuba a mediados del siglo XIX, extendiéndose muy pronto su producción a todos los países de nuestra América”.

Lo maravilloso de este fenómeno de masas, apuntó Picón, radica en que compositores de este lado del océano, entre ellos, Sindo Garay, José Antonio Méndez, César Portillo de la Luz, Álvaro Carrillo, Güicho Cisneros, Armando Manzanero y Olimpo Cárdenas, probablemente no hayan sido conocedores de los autores de la gran literatura del Siglo de Oro, es decir,

Garcilaso, Cervantes, Lope de Vega, Quevedo, Santa Teresa de Ávila, San Juan de la Cruz, Gracián o Calderón de la Barca, pero se apropiaron de sus versos y lírica para convertir o musicalizar versos en sus boleros.

El Museo Nicaragüense de la Música, cuyo Director es el destacado músico Raúl Martínez, está programado para abrir sus puertas al público en este año 2021, como saludo al Bicentenario de la Independencia de Centroamérica.



De izquierda a derecha, Maestro Raúl Martínez, Director Museo de la Música, Cantautor Ofilio Picón.



Público asistente a la charla titulada "El Siglo de Oro en la Lírica Bolerística".