



Gobierno de Reconciliación
y Unidad Nacional

El Pueblo, Presidente!

Instituto Nicaragüense de Cultura



GALERIA FOTOGRAFICA

CASA NATAL DE RUBÉN DARÍO

MUSEO MEMORIAL Y TESORO DE LA CULTURA NICARAGÜENSE,
18 de Enero de 2022, en el 155 aniversario del
Natalicio de nuestro Poeta Universal RUBÉN DARÍO
Inmensamente Azul... Orgullo de Nicaragua y del
Mundo !!!







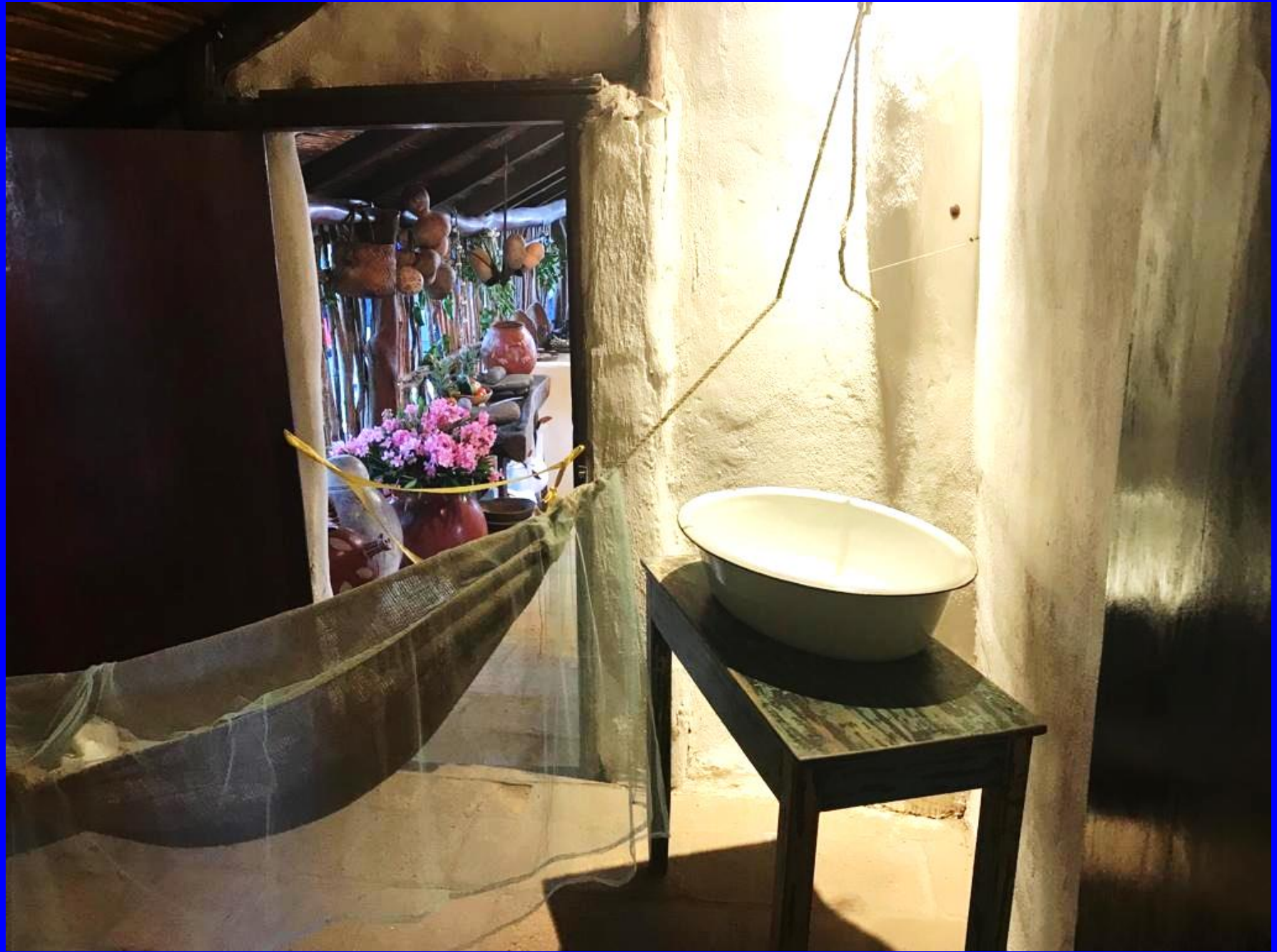








































León Santiago de Los Caballeros



"Catedral de León y Calles" 1850, de JAMES N. DOMOGGI, dibujante de EPHRAIM GEORGE BOQUIER



Don Manuel García Darío



Doña Rosa Sarmiento

1866 Matrimonio García Sarmiento

Los Padres del Poeta Rubén Darío

ROSA SARMIENTO nacida en Chinandega (1844), huérfana a corta edad, fue adoptada por el hogar del Coronel FÉLIX RAMÍREZ MADREGIL y de BERNARDA SARMIENTO, su tía. Ella con 23 años de edad, se casa con su primo en tercer grado MANUEL GARCÍA, próspero comerciante de 46 años de edad, en matrimonio arreglado por las familias.



Acta de Matrimonio

Acta de Matrimonio

En la ciudad de León a los diez y seis días del mes de abril de mil ochocientos sesenta y seis: yo T.C del Sagrario de esta Santa Iglesia Catedral, después de dispensadas las amonestaciones que prescribe el Santo Concilio de Trento y el impedimento de tercer grado de consanguinidad por línea colateral igual, despose y vele in facie eclesial a Don Manuel Darío con D. Rosa Sarmiento: fueron testigos Don Pedro Alvarado y Doña Rita Darío y para constancia lo firmo.

2

Nacimiento de Rubén Darío

18 de enero de 1867

Viaje de doña Rosa Sarmiento

Pronto surgieron las dificultades en aquel matrimonio arreglado. Manuel García Darío no abandonó su vieja afición por la bebida y las mujeres, por lo que Rosa, embarazada de su hijo primogénito, decide regresar a la casa de la tía Bernarda, sin que don Manuel García Darío hiciera mucho esfuerzo para que regresara al hogar conyugal.

Avanzado el embarazo de Rosa, llega su tía Josefa Sarmiento con negocios en Matagalpa, a visitar a su hermana Bernarda y comprar provisiones para su tienda de abarrotes que ha instalado en un pequeño Villorio conocido como Olominapa, donde ella es dueña de una Hacienda, en el departamento de Matagalpa.

Josefa invita a su sobrina Rosa a que la acompañe en su viaje de regreso. Esta, decepcionada de su matrimonio, desea alejarse de León y acepta la invitación.

El "tren de mulas" y carretas sale de León una madrugada por la Calle Real empedrada; para tomar el camino polvoriento y accidentado que conduce a Las Segovias.

En el largo camino pasarían por los caseríos de Las Pilas, Las Zarzas, El Jicaral, La India, El Junquillo y el Real de la Cruz. Doña Rosa Sarmiento va arrecostada entre sábanas y almohadones bajo un toldo de petate, en una de las carretas.

Seguramente lo irregular del camino, donde las carretas con dificultad avanzan, precipitó los dolores del parto, por lo que hacen un alto en el pequeño poblado de Metapa y buscan una pensión donde albergarse. Pero en aquella aldea no la hay, por lo que aceptan hospedarse en la modesta casa de doña Cornelia Mendoza, donde el 18 de enero de 1867 nace Félix Rubén García Sarmiento



Calle de San Juan, León, 1850, de JAMES M'DONOUGH, dibujante de EPHRAIM GEORGE SQUIER



Regresa Nicaragua León, Managua, Granada

1883

Ya en Nicaragua, reanuda sus amores con la "garza morena" y en diciembre se encuentra trabajando en un establecimiento comercial de Granada. Escribe "Alegorías". Edita "A la Unión Centroamericana" en la Tipografía de J. Hernández, León.

En septiembre regresa al hogar de su tía Bernarda en León. Permanece 3 años en Nicaragua y desempeña un puesto en la Secretaría Privada de la Presidencia del país, durante el periodo de Adán Cárdenas. También trabaja en la Biblioteca Nacional, dirigida entonces por el poeta Antonio Aragón, y aprovecha para continuar sus lecturas.

Miembro de la comitiva que asiste al encuentro de los presidentes de Nicaragua y El Salvador, que se verifica en San Juan del Sur y Corinto. Intensas lecturas en la Biblioteca Nacional (la Biblioteca de Autores Napoléoles, de la colección Rivadeneyra). Colabora en el Diario de Autores "El Parroccarril" y, sobre todo, en "El Porvenir de Nicaragua". Escribe los poemas "Epístola a Juan Montalvo" y "Epístola a Ricardo Contreras", este último en respuesta a los dos artículos críticos que publicara Contreras sobre "La Ley escrita de Rubén Darío" en El Diario nicaraguense.

Viaja en gran parte del país y se relaciona con los más destacados intelectuales y políticos. En 1884 Rubén Darío se hospeda en el Hotel de los Leones en Granada.
Su obra poética va adquiriendo madurez y profundidad.

En León lee su poema "El Arte" en la colocación de la primera piedra del Teatro Municipal en 1884. En esa época se anuncia la impresión de su libro "Epístolas y poemas", que apareció hasta en 1888.



Actual Teatro Municipal de León

15

De cristiano a libre pensador

Rubén Darío fue un cristiano muy devoto por la educación que recibe de su tía Bernarda. Pero antes de la expulsión de los padres jesuitas de Nicaragua, hubo un gran debate entre éstos y un grupo de librepensadores, por José Leonard y Bertholet, un polaco-español, escritor, periodista y pedagogo, que llega a Nicaragua, y es contratado como profesor. Dirige el Instituto Leonés de Occidente, nombrado por el presidente de la República, Gral. José Santos Zelaya. Instituto de enseñanza laica, donde Rubén Darío realiza sus estudios secundarios en 1881.

Los pensamientos liberales de Leonard influenciaron al joven poeta. Darío reconoce al Dr. Leonard como su maestro, en la primera fase de su vida. Establecen una amistad cordial basada en un respeto intelectual. Leonard fue más allá de su deber académico y le enseñó francés y latín.

Rubén Darío no finaliza sus estudios, debido a una decisión personal.



Antiguo convento San Francisco, sede del Instituto Leonés de Occidente



Gimnasio del Instituto Leonés de Occidente, vista interna



Antiguo convento San Francisco, sede del Instituto Leonés de Occidente, vista interna

Fotógrafo: Francisco Valiente, 1890

Viaje a Managua

Los tesoros de la Biblioteca Nacional

Del 10 de julio Rubén Darío data la portada manuscrita del tomo I de su primera obra, "Poesías y artículos en prosa", queda sin imprimir.



Antiguo Palacio Nacional sede de la Biblioteca Nacional en Managua, 1902. Fotógrafo Paco Aguirre

En el periódico político "La Verdad", de León, escribe artículos de combate que redacta a la manera de Juan Montalvo, contra el gobierno. Su fama lo lleva a Managua buscando ayuda oficial.

En diciembre de 1881, Rubén se traslada a Managua por nueve meses. Su viaje lo promueven destacados políticos, con el propósito de enviarle al extranjero, pero sus deseos no prosperan, al presentarse Rubén ante los gobernantes conservadores con ideas radicales.

Se inaugura en Managua, la Biblioteca Nacional bajo la dirección del Dr. Barrios y en ella tiene la oportunidad de estudiar los clásicos de la literatura española y seguir estudiando frances de manera autodidacta.





