



Gobierno de Reconciliación
y Unidad Nacional

El Pueblo, Presidente!

2022
**ESPERANZAS
VICTORIOSAS!**
TODO CON AMOR!



**DIRECCIÓN NACIONAL
DE ARQUEOLOGÍA**

Exposición: "Arqueología de Managua"

En saludo a las Fiestas Tradicionales de Managua

Asososca (800 al 1250 después de Cristo)



Asososca: Del nahuatl, atl-xouxouhqui-ca, "Lugar del agua azul", y de azozotl: "lugar de la culebra cascabel".

Pictografía precolombina de Quetzalcóatl o serpiente emplumada en uno de los paredones de la laguna de Asososca, data aproximadamente del 800 al 1250 después de Cristo.



CRISTIANA, SOCIALISTA, SOLIDARIA!

Instituto Nicaragüense de Cultura

Dirección Nacional de Arqueología



Gobierno de Reconciliación
y Unidad Nacional

El Pueblo, Presidente!

2022
ESPERANZAS
VICTORIOSAS!
TODO CON AMOR!



DIRECCIÓN NACIONAL
DE ARQUEOLOGÍA

Exposición: "Arqueología de Managua"

En saludo a las Fiestas Tradicionales de Managua

El sitio Arqueológico de la laguna de Asososca se encuentra ubicado en el sur-oeste de Managua. Esta es mencionada por los viajeros a mediados del siglo XIX. Entre los que se destacan (E. Squier: 1847) "Nicaragua sus gentes y paisaje." Otro antecedente que tiene relación con la pictografía de Asososca de (Hildelberto María: 1940), que tiene por título Estas piedras hablan.

Dentro de otros estudios, se encuentra el de Mario Solano, marzo 2003. El arte rupestre de la laguna de Asososca. Aproximación de sus significados. Este menciona de la relevancia de dichas expresiones, como es la diversidad de estilos y presentaciones o motivos iconográficos. También se menciona el estado de conservación que se encuentran las pictografías, en relación a la inclemencia de la variable clima.

Estas presentan figuras antropomorfas, zoomorfas, manos y abstractas, orientadas de Este a oeste. Las pinturas rupestres presentan un alto grado de complejidad social, de carácter religioso.

En estas se encuentra una diversidad de imágenes como son figuras de un cocodrilo o caimán, la serpiente emplumada. También se pueden apreciar otros tipos de imágenes como son de alguna fauna ya extinta en la zona, e imágenes de siete manos.

Las fotografías corresponden al archivo de la Dirección Nacional de Arqueología del Instituto Nicaragüense de Cultura, durante la inspección arqueológica realizada en los paredones de la laguna en el año 2017.



CRISTIANA, SOCIALISTA, SOLIDARIA!

Instituto Nicaragüense de Cultura

Dirección Nacional de Arqueología



Gobierno de Reconciliación
y Unidad Nacional

El Pueblo, Presidente!

2022
**ESPERANZAS
VICTORIOSAS!**
TODO CON AMOR!



**DIRECCIÓN NACIONAL
DE ARQUEOLOGÍA**

Exposición: "Arqueología de Managua"

En saludo a las Fiestas Tradicionales de Managua



CRISTIANA, SOCIALISTA, SOLIDARIA!

Instituto Nicaragüense de Cultura

Dirección Nacional de Arqueología



Gobierno de Reconciliación
y Unidad Nacional

El Pueblo, Presidente!

2022
**ESPERANZAS
VICTORIOSAS!**
TODO CON AMOR!



DIRECCIÓN NACIONAL
DE ARQUEOLOGÍA

Exposición: "Arqueología de Managua"

En saludo a las Fiestas Tradicionales de Managua



CRISTIANA, SOCIALISTA, SOLIDARIA!

Instituto Nicaragüense de Cultura

Dirección Nacional de Arqueología



Gobierno de Reconciliación
y Unidad Nacional

El Pueblo, Presidente!

2022
**ESPERANZAS
VICTORIOSAS!**
TODO CON AMOR!



**DIRECCIÓN NACIONAL
DE ARQUEOLOGÍA**

Exposición: "Arqueología de Managua"

En saludo a las Fiestas Tradicionales de Managua



CRISTIANA, SOCIALISTA, SOLIDARIA!

Instituto Nicaragüense de Cultura

Dirección Nacional de Arqueología