

MAPA DE PATRIMONIOS ARTÍSTICOS Y CULTURALES DEL DEPARTAMENTO DE CARAZO

| 1

CARAZO

Municipios: Jinotepe (*"Poblado de Jiñocuabos"*), Diriamba (*"Grandes colinas"*), Dolores, San Marcos, El Rosario, La Paz, La Conquista y Santa Teresa.



CARAZO

Vista aérea de Diriamba

Marzo del 2023

ARQUITECTURA RELIGIOSA



Iglesia Parroquial Santiago Apóstol, Jinotepe. Fuente: El 19 Digital/Hamer Ramos

1. **Parroquia Santiago Apóstol, Jinotepe**, construida entre 1860 a 1865, por el arquitecto leonés Felipe Granera. Posee elementos neoclásicos y neobarrocos, inspirados en la Catedral de León, así como neogóticos en sus ventanas, vidrieras y puertas laterales.
2. **Parroquia El Calvario, Jinotepe**. Edificada a mediados del Siglo XX. Fue construida por iniciativa del Presbítero Fabio Sánchez.
3. **Parroquia San Antonio de Padua, Jinotepe**. La construcción inicial, de tendencia neoclásica, se efectuó en la década de los 40 del Siglo XX. Se demolió y construyó el edificio actual entre el 2002 y 2003, conservándose la fachada-torre de la iglesia anterior.



Basílica Menor de San Sebastián, Diriamba

4. **Basílica Menor de San Sebastián, Diriamba.** Su construcción inició en 1891, por impulso del Párroco Presbítero Tomás Altamirano, y concluyó en 1940. Arquitecto Mario Favilli. Representativa de la arquitectura romántica por sus características: cúpulas, bóvedas, arcos medio puntos y cruz entrecortadas. Púlpito tallado en madera por el escultor granadino Francisco Mayorga. Se encuentran murales de Rodrigo Peñalba (León, Nicaragua) y lienzos de Juan Fuchs (austriaco).
5. **Parroquia de San Caralampio, Diriamba.** Se construyó entre 1920 a 1930, su fachada de estética sencilla sobresale por la proyección del campanario sobre la entrada principal. En esta se encuentra la imagen de San Caralampio, cuyas celebraciones se realizan el 10 de febrero de cada año, donde los promesantes reparten comidas y bebidas típicas.

6. **Parroquia de San José, Diriamba.** Se construyó entre 1935 y 1940.
7. **Parroquia Nuestra Señora de Dolores, Municipio de Dolores.** Se construyó entre 1910 y 1915, a partir del diseño de Salomón Vanegas. Posterior al año 2010 se amplió la nave de la Iglesia. Su fachada es de estilo ecléctico. Resguarda la imagen de la Virgen de Dolores.



Parroquia Nuestra Señora de Dolores, Municipio de Dolores
Fuente: INTUR

8. **Parroquia de San Marcos Evangelista, Municipio de San Marcos.** Se construyó a partir de 1882, por impulso del párroco Casiano Campos. Es un templo de estilo ecléctico, con presencia de elementos barrocos, coloniales y neoclásicos en su fachada. Ampliación con la construcción de alas norte y sur en 21 año 2010.



Parroquia San Marcos Evangelista, Municipio de San Marcos
Fuente: Pinterest



Parroquia Nuestra Señora del Rosario, Municipio de El Rosario
Fuente: Flickr

9. Parroquia de Nuestra Señora del Rosario, Municipio El Rosario. La iglesia antigua anterior fue construida en 1936, de estilo vernáculo, se encuentra aún en pie, pero sin uso. La iglesia actual y en funcionamiento fue erigida a finales del Siglo XX, de estilo moderno.



Parroquia Nuestra Señora de La Paz, Municipio de La Paz.
Fuente: Canal 2

10. **Parroquia Nuestra Señora de La Paz, Municipio de La Paz.** Se inició su construcción en 1896. De estilo vernáculo con detalles neoclásicos, edificado con piedra cantera en los muros exteriores y techo de madera con cubierta de zinc.



Santuario Nuestro Señor de Esquipulas, La Conquista. Fuente: El 19 Digital/Hamer Ramos

11. **Santuario Nuestro Señor de Esquipulas, Municipio La Conquista.** Su construcción inició a finales del S. XIX y concluyó el 1 de Junio de 1923. Su frontis se completa con un campanario y un frontón, rematado por dos puertas con arco ojival y un vano en forma de estrella de cinco picos. El sistema constructivo es de calicanto y su cubierta de techo de tejas. Posee una cúpula octogonal que sirve de centro en el altar. En su interior conserva las antiguas reliquias de la Cruz de Plata y el Cristo Negro, una imagen tallada en madera de naranjo, que mide 35 centímetros de altura.



Parroquia de Santa Teresa de Jesús, Municipio de Santa Teresa.
Fuente: Conoce Carazo

12. **Parroquia Santa Teresa de Jesús, Municipio de Santa Teresa.** Su construcción se realizó en la segunda mitad del Siglo XIX. A partir del año 2008 se construyeron capillas laterales, bóvedas falsas, sacristía y elementos de reforzamiento en los muros laterales. Su fachada, con detalles neoclásicos, es de un sólo cuerpo, con dos torres en sus extremos y un frontón redondeado al centro, con pináculos. El primer cuerpo del frontis está constituido por pilastras de fuste estriado y base alta y un único acceso con arco de medio punto.

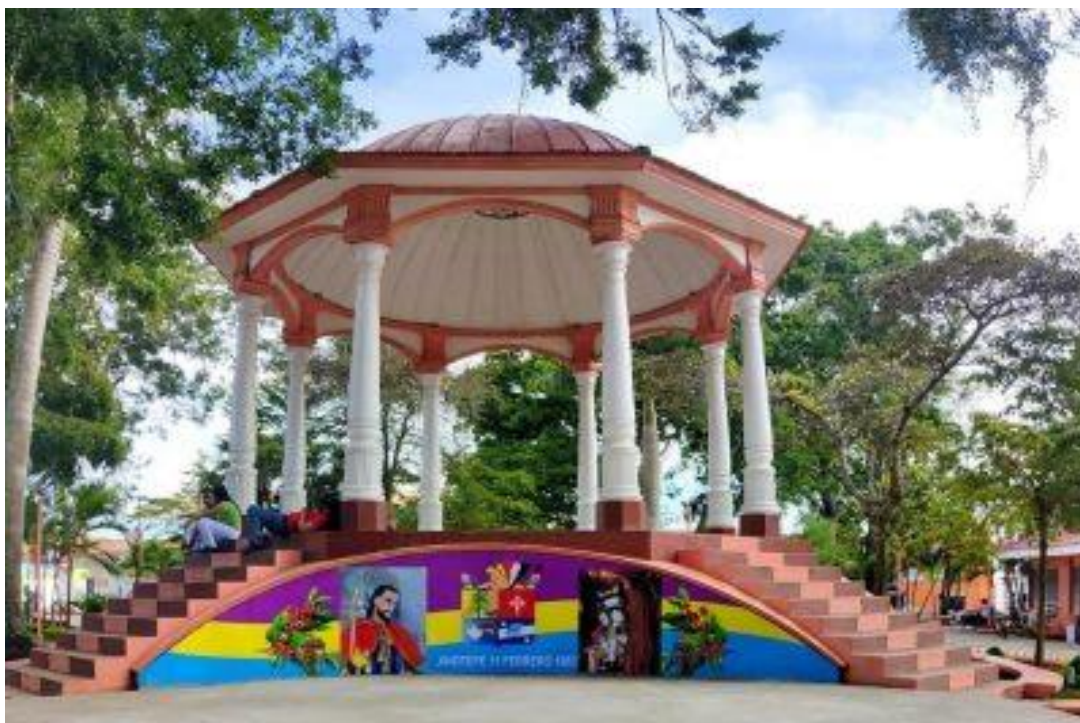
ARQUITECTURA CIVIL Y PAISAJES CULTURALES



| 10

Fachada Palacio de Bellas Artes "Joaquín Portocarrero Salinas".
Fuente: Stereo Romance.

- 1. Palacio de Bellas Artes "Joaquín Portocarrero Salinas"** (Antigua Escuela Normal de Varones Franklyn Delano Roosevelt), Jinotepe. Declarado Patrimonio Cultural de la Nación por Ley No. 231. Gaceta No. 192 del 10-10-1996. Alberga Escuela de Artes Plásticas, Escuela de Ballet, Biblioteca Municipal, Gimnasio Municipal, Museo Municipal Los Chilotes, Escuela Municipal de Música, Escuela Municipal de Danza, Salón Rubén Darío, y Auditorio Alejandro García Vado.



Glorieta Parque Central de Jinotepe. Fuente: Mapa Nacional de Turismo.

2. **Parque Central, con Glorieta, monumento al Baile de Los Diablitos y Arco Triunfal, Jinotepe**
3. **Antiguo Cine González, Jinotepe.** Construido a mediados del S. XX.
4. **Antigua Estación del Ferrocarril, Jinotepe.** Construida en la primera mitad del S.XX.
5. **Antiguo Hospital Santiago, Jinotepe.** Construido a principios del S. XX.
6. **Casa San Pablo, Jinotepe.** Construido en 1903, fue la primera sede del Instituto Juan José Rodríguez.
7. **Casa del Obrero, Jinotepe.** Construido en la década de los 40 del S. XX, con tendencia neoclásica y art decó.



Centro de Convenciones de Jinotepe. Fuente: El 19
Digital/Hamer Ramos

8. **Centro de Convenciones de Jinotepe (Antiguo Edificio Iglesia Bautista), Jinotepe**
9. **Escuela Normal Ricardo Morales Avilés, con murales alusivos a la Alfabetización, Jinotepe.** Construida en la década de los 70 del S. XX.
10. **Edificio de Bomberos "Armengol Martínez Santos", Jinotepe.**
11. **Edificio de la Academia Santa María, Jinotepe.**
12. **Hotel Casa Mateo. Jinotepe.** Construido en los años 80 del Siglo XX.
13. **Palacio Municipal "Israel Lewites", Jinotepe.** Construido en la década de los años 60, del S. XX.
14. **Torreón y Antiguo Comando, Jinotepe,** hoy sede del FAREM-Carazo.



Reloj público de Diriamba. Fuente: Stereo Romance

15. **Reloj Público de Diriamba**, Construido entre 1932 a 1935 bajo la supervisión del ingeniero Assas K. Zogakib y la compañía constructora Dambach y Gutier. Altura de 15.5 metros; en su segundo piso se ubica el cuarto de máquina que marca su funcionamiento. Recientemente, restaurado y complementado con la construcción de una plaza en torno a dicho monumento.
16. **Parque Central, Diriamba**
17. **Parque La Mascota, Diriamba**
18. **Antiguo Teatro González, Diriamba**
19. **Edificio Antiguo Colegio La Inmaculada, Diriamba**
20. **Edificio Academia Santa María, Diriamba**
21. **Monumento a San Sebastián, frente a la Iglesia San Caralampio, Diriamba**

22. **Parque Central de San Marcos**, Municipio de San Marcos

23. **Edificio Antigua Normal de Señoritas, hoy Keiser University**, San Marcos

| 14

24. **Estación del Ferrocarril San Marcos**, Municipio de San Marcos. Construido durante el auge cafetalero en 1899, es un edificio de estilo utilitario sencillo y de gran significación histórica. Actualmente remozado, conserva su estructura original, y se utiliza para actividades culturales y educativas.



Casa más antigua de la Paz de Carazo.

25. **La casa más antigua (La Casona)**. Municipio de La Paz de Carazo. Más de 120 años de antigüedad.

26. **Casa antigua "El Encanto"**, Municipio de La Conquista. Construida aproximadamente en 1920.

27. **Parque Central de La Conquista**, Municipio La Conquista

28. **Casa Cural La Conquista**, Municipio La Conquista.

29. **Hacienda La Calera, Municipio de Santa Teresa.**
Construida inicialmente en la segunda mitad del S. XVIII, fue patrimonio de Rafaela Herrera como reconocimiento del Rey de España por su hazaña realizada en la Fortaleza de la Inmaculada Concepción de María en el Río San Juan durante la invasión inglesa de 1762; fue también lugar de descanso del presidente Evaristo Carazo.
30. **Playa de Huehuete y Tupilapa, Jinotepe**
31. **Balnearios de La Boquita y Casares, Diriamba**
32. **Reserva La Máquina, Diriamba**
33. **Trapiches artesanales para procesamiento de caña de azúcar, Jinotepe y Santa Teresa.**
34. **Salto de La Culebra, Diriamba**
35. **Cascada San Juan de la Sierra, Diriamba**



Balneario La Boquita, Diriamba. Fuente: El 19 Digital/Carlos Cortez

PRINCIPALES SITIOS HISTÓRICOS



| 16

Zanja de Ámbar, Huehuetenango. Fuente: FAREM Carazo.

1. **"Zanja de Ámbar", Balneario Huehuetenango Municipio de Jinotepe.** Fue el lugar donde, según la tradición, aparecieron hace más de trescientos años las imágenes de Santiago Apóstol, patrono de Jinotepe, y San Sebastián, patrono de Diriamba.
2. **"La Pilita" de Nuestro Señor de Esquipulas, Municipio La Conquista.** Según la tradición oral en este lugar fue encontrado el Santo de Esquipulas o Cristo Negro, patrono del municipio. La Pilita es venerada por feligreses de todo el país, se trata de un "nacedero" de agua que emana de una roca del río. Ubicada en el casco urbano, del Parque Central, 50 mts. al este.



| 17

Antiguo Cuartel de Jinotepe, hoy sede del FAREM Carazo.
Fuente: Stereo Romance.

3. Toma de los Cuarteles de Jinotepe y Diriamba. El 11 de noviembre de 1960, a las 3.00 pm, un grupo de jóvenes caraceños inició ataques coordinados al Cuartel de la Guardia Somocista y el Palacio Municipal de Jinotepe, tomando la ciudad a eso de las 5.00 pm. Posteriormente se dirigieron a Diriamba logrando tomarse el Cuartel alrededor de las 6.00 pm con un amplio apoyo popular, poniendo en jaque a la Dictadura Somocista.

Las ciudades fueron retomadas por la Dictadura el 12 de noviembre, luego de cruentos enfrentamientos. Finalmente un grupo de 14 insurreccionados que se habían tomado el Colegio Pedagógico de Diriamba, se rindieron el 15 de noviembre. Los participantes en este levantamiento fueron condenados a 23 años de prisión, siendo indultados el 27 de mayo de 1963.

- 4. Cuastoma, Diriamba.** El 11 de junio de 1979, entre los Municipios de Dolores y Diriamba, se organizó la emboscada de Cuastoma contra un convoy de la Guardia Nacional que se dirigía a reprimir a los guerrilleros que intentaban liberar la Ciudad de Diriamba.

| 18

Se logró hacer varias bajas a la sanguinaria Guardia Nacional entre muertos heridos, pero cayeron, entre otros los heroicos combatientes, Juan Fernando Brenes y Fernando Samqui.

- 5. Liberación de la Ciudad de Diriamba.** El 22 de junio 1979 las fuerzas combatientes del FSLN obligaron a la genocida Guardia Nacional a replegarse hasta el Comando. Posteriormente, una desmoralizada Guardia Nacional desalojó su sede y huyó hacia Jinotepe por la carretera a Dolores, sobre la que mantenía control. Las campanas de las iglesias de la ciudad repicaron anunciando la liberación de Diriamba. La gente se lanzó masivamente a las calles a celebrar.

- 6. Liberación de las Ciudades de Jinotepe y San Marcos.** El 5 de julio de 1979, tras duros combates que habían empezado el día anterior, cayeron en manos de las fuerzas guerrilleras del FSLN los comandos de la Guardia Nacional de Jinotepe y San Marcos, huyendo sus efectivos rumbo al oriente, encabezados por el sanguinario coronel somocista Rafael Lola. La gente de ambas ciudades se lanzó masivamente a las calles a celebrar su liberación.

- 7. Huella del Gigante, Comunidad de La Hormiga, Municipio de La Conquista:** En la entrada a la comunidad existe una huella de un enorme pie, conocido como el Pie del Gigante y distintos grabados de petroglifos.

MUSEOS, BIBLIOTECAS, CASAS DE CULTURAL Y CREATIVIDAD

Museos:

1. **Museo Municipal "Los Chilotes", Jinotepe.** Fundado en mayo del 2012, este museo reúne testimonios de la historia de Jinotepe, expuesta con objetos antiguos, informaciones sobre las primeras plantaciones de café en Nicaragua, imágenes religiosas, indumentaria de trajes tradicionales, fotografías de los alcaldes desde 1903, un busto de Evaristo Carazo y la silla y la bandera del ex presidente de Nicaragua, Víctor Manuel Román y Reyes.

| 19



Museo Ecológico del Trópico Seco, Diriamba. Fuente: Vianica.

2. **Museo Ecológico del Trópico Seco, Diriamba.** Inaugurado en 1996, para apoyar el proceso de educación ambiental, aborda las interacciones entre el ser humano y el medio ambiente del Trópico Seco. Exhibe especies en peligro de extinción por medio de taxidermia, fotografías y pinturas. Tiene una biblioteca orientada en temas de naturaleza.



Museo de Historia y Cultura de Diriamba. Fuente: Jimmy Mendieta

3. **Museo de Historia y Cultura de Diriamba, Municipio de Diriamba.** En este lugar se exhiben representaciones en tamaño natural y murales de los Bailes Tradicionales de Diriamba: El Güegüense, Toro Guaco, El Gigante, El Viejo y La Vieja del puro, Las Inditas del Guacal, y las Húngaras o Aparecidas. Tiene tres salas: la de apreciación de los bailes tradicionales, la de Documentación, y una sala de video. Además conserva cerámica precolombina y obras literarias.
4. **Museo Comunitario de Dolores, Municipio de Dolores.** Fundado en 2012, en este museo se aprecian piedras de moler, billetes y monedas antiguas, fotografías de los alcaldes y reinas de las fiestas patronales, equipos antiguos como el primer telégrafo del municipio, entre otras piezas históricas.



Entrada principal Museo Comunitario "Héroes y Mártires", San Marcos.
Fuente: Asociación de Comunicadores de San Marcos

5. Museo Comunitario "Héroes y Mártires", San Marcos.

Se expone arqueología encontrada en el Municipio, objetos relacionados a la historia de San Marcos y del municipio, así como a los Héroes y Mártires caídos en el municipio.

6. Museo Comunitario "La Chompipa", La Paz de Carazo.

Posee distintos espacios donde se expone la forma de vida y evolución del pueblo de La Paz, como el rincón histórico, rincón cultural, rincón de piezas precolombinas, rincón de artesanías, entre otros. Está en el casco urbano, costado norte del centro de salud.

Bibliotecas:



Biblioteca Pública "Arlen Siú", San Marcos. Fuente: Asociación de Comunicadores de San Marcos

1. Biblioteca Pública "Arlen Siú", San Marcos.
2. Biblioteca Pública "Margarita Gómez Espinoza", Jinotepe.
3. Biblioteca Pública "Ricardo Morales Avilés", Diriamba.

TRADICIONES ARTÍSTICAS Y CULTURALES

FIESTAS PATRONALES Y TRADICIONALES



Procesión de San Sebastián, Diriamba. Fuente: Bayardo Rodríguez/INC

1. **Fiesta Patronal de San Sebastián, Municipio de Diriamba.** El 2 de febrero de cada año, día de la Virgen de Candelaria, se entrega las cintas a los mayordomos que asumirán las fiestas y bailes tradicionales en Enero del año próximo.

Llegado ese mes, el día 17 se realizan "dianas". El día 18 de enero se lleva a cabo una Santa Misa, y desfile de carretas peregrinas de las comunidades de San Gregorio y San Antonio. El 19 de enero se realiza Solemne Misa y bajada de la imagen de San Sebastián, que procesiona junto con los Bailes Tradicionales de El Güegüense o Macho Ratón, El Gigante, El Toro Huaco, El Viejo y La Vieja del puro, Las Inditas del Guacal, y Las Húngaras o Aparecidas hacia la ciudad de Dolores, donde realiza "El Tope" con Santiago Apóstol, patrono de Jinotepe, y San Marcos, patrono de la ciudad del mismo nombre.

El 20 de enero se realiza una Solemne Misa, posteriormente salen las imágenes en procesión para recorrer las calles de Diriamba. El día 27 se realiza la procesión de la "Octava". La fiesta termina con la dejada de los Santos a sus municipios de origen el siguiente Domingo después de la Octava.

| 24

Se reparten Picadillo, Nacatamales, Chicha de jengibre, Buñuelos, y Cajeta de masa a los participantes.



Fiesta Patronal de la Virgen del Rosario, Municipio de El Rosario. Fuente:
El 19 Digital

2. **Fiesta Patronal de la Virgen del Rosario, Municipio de El Rosario.** Se celebra en dos meses del año: En Enero y en Octubre.

En el segundo fin de semana de Enero se realiza "Tope" de la Virgen con las imágenes de las comunidades de San Isidro y la Virgen de Fátima de Cañas Blancas, así como desfile hípico y juegos pirotécnicos. Acompañan a la procesión los bailes de Las Inditas y el Viejo y la Vieja.

El 1 de Octubre se efectúa el tradicional "Tope de toros" que sale de la comunidad El Naranjo, hasta recorrer las principales calles de la ciudad. En el día principal, 7 de Octubre, se celebra Misa Solemne en la Parroquia. Luego se realiza procesión que recorre las principales calles del municipio, acompañada por los bailes de Las Inditas y el Viejo y la Vieja. En su

recorrido la imagen se detiene en las “alboradas”, paradas en las que los devotos reparten Indio viejo y Chicha de jengibre o de maíz. La pólvora y la música de filarmónicos también son características de estas fiestas.

| 26



Procesión del Cristo Negro de Esquipulas, Municipio de La Conquista.
Fuente: El 19 Digital/Hamer Ramos

3. Fiesta Patronal Cristo Negro de Esquipulas, Municipio de La Conquista. Se celebra en dos momentos del año: en el mes de Enero y en Cuaresma.

En Enero, el día 14 del mes se realiza una vigilia y serenata en honor al Señor de Esquipulas en el atrio del templo, donde cientos de devotos se dan cita para orar y cantar al Señor Jesús representado en esta imagen. El 15 de enero, día principal de la fiesta, se celebra Solemne Misa en el templo, Al finalizar esta

eucarística, la venerada imagen sale en procesión por las calles de la ciudad en hombros de sus feligreses. En las casas de los devotos se reparten comidas y bebidas tradicionales a quienes acompañan el recorrido. La procesión se dirige al río Cacalojoche, en el punto conocido como "La Pilita", donde se cree que apareció hace muchos años la imagen del Señor. En este lugar los devotos recogen agua en envases, ya que la consideran bendita y sanadora; también son rociados con agua de "La Pilita" por el sacerdote.

| 27

En Cuaresma se realizan víacrucis y peregrinaciones cuaresmales del Cristo en comunidades cercanas; así mismo durante el tercer viernes de cuaresma, el templo es abarrotado por fieles que llegan de todo Nicaragua y países vecinos para dejar sus ruegos ante el Cristo Negro.



Fiesta Patronal de la Virgen de La Paz, Municipio de la Paz de Carazo.

4. **Fiesta Patronal de la Virgen de La Paz, Municipio de la Paz de Carazo.** Esta festividad se desarrolla entre los meses de Enero a Marzo en distintas fechas; el 24 de Enero es la función religiosa en honor a La Virgen de La Paz y en la última quincena de febrero el tradicional "Tope".

La fiesta inicia con la bajada de la imagen, posteriormente se dirige a las comunidades rurales donde pasa una semana en velas y alboradas en familias promesantes. En el caso urbano se realiza procesión por las calles de la ciudad, en la que los devotos pagan sus promesas. Se presentan bailes tradicionales como el de Los Diablitos y Las Inditas, y se reparten comidas tradicionales como: Masa de cazuela, Nacatamales, Cosa de horno, Pan de manjar, Buñuelos, Chicha de maíz con dulce de panela, Chilate, y Café.

5. **Fiesta Patronal de Santa Teresa de Jesús, Municipio de Santa Teresa.** Se celebra dos veces al año: en el mes de Enero, y en Octubre.

La noche previa al 29 de Enero (día principal de la celebración), se efectúa la llamada "Vela de la Virgen", donde se reparte comidas y bebidas, como café, rosquillas y dulces. El propio día de la fiesta (29 de Enero) se realiza "diana", Misa Solemne, procesión y quema de pólvora. Ese mismo día se desarrolla el "Tope de los Santos", en el que participa una réplica de Santiago Apóstol de Jinotepe y la imagen del Divino Niño. Las tres imágenes recorren el pueblo, acompañadas del baile de Las Inditas.

Para el 15 de Octubre se efectúa Misa y procesión, entrada de carretas peregrinas y repartición de comidas y bebidas tradicionales, todo amenizado con música de filarmónicos.



Procesión de Santa Teresa. Fuente: El 19 Digital/German Miranda.

6. **Fiesta de San Caralampio, Municipio de Diriamba.** El 10 de febrero, la imagen de San Caralampio sale en procesión para encontrarse con las imágenes de San Sebastián y San Antonio; posteriormente recorren las principales calles de la ciudad. Por la noche se desarrollaron juegos pirotécnicos y serenata en honor a San Caralampio. El día 12 las imágenes salen en procesión, acompañadas de cientos de feligreses, visitando las casas de los devotos quienes reparten Picadillo y Chicha de jengibre. Posteriormente, al caer de la tarde se realiza Misa Solemne.
7. **San Gregorio Magno, comunidad de San Gregorio, Municipio de Diriamba.** La Comunidad de San Gregorio lo celebra en el mes de Marzo, en conmemoración de su muerte. El 11 de Marzo bandas filarmónicas y juegos pirotécnicos invitan a la población a participar en esta celebración en su día principal, 12 de Marzo, con "diana" y música de filarmónicos. Por la tarde se efectúa misa, procesión y repartición de comidas y bebidas tradicionales, como Picadillo y Chicha de jengibre.



Romería de carretas peregrinas hacia el Santuario de Popoyuapa. Fuente: INTUR.

8. Romería de Carretas Peregrinas de los Municipios de Carazo al Santuario Nacional de Jesús del Rescate en Popoyuapa, Rivas. Pobladores de los municipios de Carazo que son devotos de Jesús del Rescate, realizan año con año peregrinación en carretas hasta Popoyuapa, Rivas, como pago de promesa, agradecimiento, o por pedir un milagro.

Los peregrinos decoran sus carretas jaladas por bueyes o caballos, con diversos materiales, banderas, cintas, palmas, flores, frutas, estampas. Salen de sus respectivos Municipios a finales de Marzo o primeros días de Abril, para llegar a Popoyuapa el sexto viernes de Cuaresma.

En el camino improvisan campamentos, comparten alimentos y dan testimonio acerca de milagros recibidos, con devoción, hermandad, solidaridad y colaboración.



Procesión de San Marcos, acompañado de Santiago Apóstol, Virgen de Montserrat y San Sebastián. Fuente: El 19 Digital.

9. Fiesta Patronal de San Marcos, Municipio de San Marcos.

El día 15 de abril se realiza la "Entrega de promesas" donde los promesantes llevan productos alimenticios a la casa del mayordomo, que serán utilizados para la elaboración de las comidas tradicionales de la fiesta, en especial la "Masa de cazuela".

Días antes del 24 de abril se desarrolla el "Tope de los niños", que es una réplica del tradicional encuentro de las imágenes de Santiago de Jinotepe, San Sebastián de Diriamba, y la Virgen de Monserrat de la Concepción con el festejado San Marcos evangelista.

El 24 de Abril se realiza "El Tope", en el que San Marcos se encuentra con Santiago Apóstol, patrono de Jinotepe, San Sebastián, patrono de Diriamba, y la Virgen de Montserrat, patrona de La Concepción.

El día 25 de abril, día principal, se realiza Misa Solemne, y procesión por las calles de la ciudad, acompañada por el tradicional "baile de la Vaca". Consiste en una vaca construida con bejucos, adornada y ataviada. La acompañan personajes disfrazados de Diablo, Enano Jorobado, Muerte Quirina entre otros, que danzan al son de música de filarmónicos.

| 33

La Masa de cazuela es una de las comidas tradicionales de esta fiesta. También se reparten Chicha de jengibre, Chicha de maíz, Nacatamales, y Rosquillas.

10. **Fiesta de la Santa Cruz, Balneario La Boquita, Municipio de Diriamba.** Se desarrolla durante los días 1, 2 y 3 de Mayo. Se realizan diversas actividades religiosas y tradicionales.



Procesión de la Santa Cruz, en el Municipio de Dolores.
Fuente: El 19 Digital

11. Fiesta de la Santa Cruz, Municipio de Dolores. El día principal de la celebración es el 3 de Mayo, en el que se celebra una Solemne Eucaristía en la Parroquia Nuestra Señora de los Dolores de este Municipio. Luego se desarrolla una procesión en la que la Santa Cruz es acompañada de la Virgen de Dolores, patrona del municipio. La procesión se detiene en las casas de devotos que han instalado "alboradas" (enramadas de madera, palmas y frutas colgadas), donde se reparte comidas y bebidas tradicionales, como Indio viejo, Nacatamales, Ajiaco, Sopas, Buñuelos y Chicha de maíz.

Una práctica singular es la "Bañada de la Cruz", consiste en sembrar y adornar con flores una cruz en las aceras de las casas y quienes pasen deben bañarla y rezar el Padre Nuestro; a cambio reciben Chicha de maíz. Se cree que la persona que realiza este rito el día 3 de Mayo, no tendrá sed al momento de su agonía.

12. **Fiesta de San Antonio de Padua, Municipio de Jinotepe.** Inicia el 30 de Mayo, con la tradicional bajada del Santo. El 12 de Junio se realiza "Tope" con Santiago Apóstol y otros santos invitados, por ejemplo, San Sebastián o San Caralampio, acompañados por el baile de Los Diablitos. El día 13, día principal, se celebra Misa Solemne y procesión que recorre las calles de la ciudad. Se efectúan "estaciones" (paradas de la procesión) en las casas de sus devotos, quienes en pago de promesa o por devoción reparten Ajiaco, Indio Viejo, Dulces, y Chicha de jengibre.

| 35



Procesión de Santiago Apóstol, acompañado de San Sebastián y San Marcos.
Fuente: INC/Bayardo Rodríguez

13. **Fiesta Patronal de Santiago Apóstol, Jinotepe.** Las fiestas inician como "La Demanda de Santiago", que se desarrolla entre 29 junio y el 12 de julio de cada año, en donde la imagen, en su versión de "Santiago Matamoros", realiza un recorrido por las comunidades

rurales del municipio, para que los feligreses paguen sus promesas.

El 24 de julio se da "El Tope" de Santiago Apóstol con San Sebastián, patrono de Diriamba, y San Marcos, patrono de la ciudad del mismo nombre.

| 36

El 25 de julio es el día principal de celebración. Se efectúa Misa Solemne y procesión por las calles de la ciudad, acompañado de las danzas de "Los Diablitos" y Las Inditas. Posteriormente el 1 de Agosto se realiza la procesión de la "Octava", y la "Dejada de los Santos" al Domingo siguiente.

Se reparte a los promesantes Ajiaco, Nacatamales, Guiso, Buñuelos, Chicha de maíz, y Chicha de jengibre. Música de marimba, chicheros y quema de pólvora también forman parte de esta celebración. En las casas del Mayordomo y de los devotos se levantan "Enramadas", donde se reparten bebidas y comidas tradicionales.

14. **Fiesta Patronal de Nuestra Señora de Dolores, Municipio de Dolores.** Se celebra durante dos semanas, siendo el día principal el 15 de septiembre. En este día la imagen de la virgen sale en procesión, haciendo estaciones en las casas de los devotos que lo han solicitado previamente, donde se reparte comidas y bebidas tradicionales, como Picadillo y Chicha de maíz, a los feligreses que acompañan a la procesión.

MITOS, CUENTOS Y LEYENDAS



Aparición de San Sebastián y Santiago Apóstol. Mural exhibido en el Museo de Historia y Cultura de Diriamba. Fuente: El 19 Digital/Luis Vargas

1) **Leyenda aparición de San Sebastián y Santiago Apóstol.**

Según la tradición, hace trescientos años un barco naufragó frente a las costas de Huehueté, hoy Municipio de Jinotepe. Este barco traía las imágenes de Santiago Apóstol, patrono de Jinotepe, y San Sebastián, patrono de Diriamba, así como las campanas de sus respectivas iglesias, que no pudieron recuperarse del naufragio. En el lugar conocido como "Zanja de Ámbar", Huehueté, aparecieron las cajas que contenían las imágenes, encontradas por salineros del lugar.

Las cajas tenían inscripciones que señalaban que San Sebastián estaba destinado a ser el patrono de Jinotepe y Santiago el patrón de Diriamba. De acuerdo a la leyenda las imágenes fueron llevadas a sus destinos correspondientes, pero al siguiente día Santiago aparecía en Jinotepe y San Sebastián en Diriamba.

Aunque las imágenes eran devueltas a su lugar previsto, el hecho ocurría de nuevo, por lo que el Párroco que atendía ambas localidades, llegó a la conclusión que era la voluntad de los Santos quedarse en los lugares donde por sí solos aparecían. Para conmemorar ese hecho, propusieron un encuentro el día la fiesta de cada Santo, naciendo así la tradición de "El Tope", que se realiza hasta nuestros días.

| 38



"La Pilita", Municipio de La Conquista. Fuente: Stereo Romance

- 2) **Leyenda de la aparición del Cristo Negro de Esquipulas, Municipio de La Conquista:** Se cuenta que el actual Municipio de La Conquista fue el último lugar en ser conquistado y colonizado por los españoles, ante lo cual se desarrolló una fuerte resistencia indígena. En medio de este conflicto, misioneros católicos provenientes de Guatemala llegaron a la zona para promover la devoción del Cristo Negro de Esquipulas. Lamentablemente uno de los misioneros, que llevaba una pequeña imagen del Cristo Negro fue muerto, dejando tirada la imagen cerca

del río Cacalojoche, donde está la pilita. Mucho tiempo después una familia encontró la imagen dentro de la pilita originando la devoción al Cristo Negro de Esquipulas. Fuente: Stereo Romance - Conozca sobre La Pilita milagrosa y su Cristo Negro de Esquipulas en La Conquista-Carazo (stereo-romance.com)

3) Duendes

4) El Caballo Blanco de La Moca

5) El caballo blanco y sus cadenas

6) El Cadejo

7) El cura de mirada dulce

8) El Hombre sin cabeza con llamas

9) El hombre sin cabeza vestido de negro

10) **El Pie del Gigante:** Los habitantes del Municipio de La Conquista cuentan la leyenda de un gigante que en tiempos remotos pasó por el poblado y en una piedra del río dejó grabada su enorme pisada, conocida como la "huella del Gigante", y que la huella de su otro pie se encuentra cerca de Nandaime

11) El viejo del monte

12) La carreta nagua

13) La cegua

14) La Chancha Bruja

15) La Cola del Indio

16) La Llorona

17) La Mona

- 18) La mujer cara de caballo
- 19) La mujer vestida de blanco
- 20) La taconuda
- 21) Leyenda de la Cruz de Plata
- 22) Los agüizotes
- 23) Los Duendes del campanario
- 24) Quebrada onda.

ORALIDAD: FRASES, REFRANES, TRABALENGUAS, TRADICIÓN ORAL

BAILE, MÚSICA, CANTO Y TEATRO TRADICIONALES



Baile de Los Diablitos, Jinotepe. Fuente: INC/Bayardo Rodríguez

1. Baile de Los Diablitos, Jinotepe

2. Baile de Las Inditas, Jinotepe



Comedia-Baillete El Güegüense. Fuente: INC/Bayardo Rodríguez

**3. Comedia-Baillete El Güegüense, Diriamba. Obra
Maestra del Patrimonio Oral e Intangible de la
Humanidad, UNESCO 2008**



Personajes de El Gigante. Fuente: INC/Bayardo Rodríguez

4.El Gigante, Diriamba



Baile del Toro Guaco. Fuente: INC/Bayardo Rodríguez

5.El Toro Guaco, Diriamba



Baile del Viejo y la Vieja del puro. Fuente: INC/Bayardo Rodríguez

6.El Viejo y La Vieja del puro, Diriamba



Baile de Las Húngaras o Aparecidas. Fuente: INC/Bayardo Rodríguez

7. Las Húngaras o Aparecidas, Diriamba



Baile de Las Inditas del Guacal. Fuente: INC/Bayardo Rodríguez

8.Las Inditas del Guacal, Diriamba



Baile de La Vaquita, San Marcos.

9. Baile de La Vaquita, San Marcos

10. El Cartel San Marqueño, San Marcos
11. Baile de Las Inditas, San Marcos
12. Baile de Las Inditas, El Rosario
13. Baile de El Viejo y La Vieja, El Rosario
14. Baile de Las Inditas, La Paz de Carazo
15. Baile de Los Diablitos, La Paz de Carazo
16. Baile de Las Inditas, Santa Teresa

17. **Sones de Marimba**, que acompañan los Bailes de Lass Inditas, en Jinotepe, y a Las Inditas del Guacal y Las Húngaras en Diriamba.
18. **Sones del Baile de Los Diablos, Jinotepe**, ejecutados con violín y guitarrilla. La música es de origen anónimo y se acompaña de coplas.
19. **Sones de la Comedia-Baillete El Güegüense, Diriamba:** Ejecutados con Violín, Guitarra, Guitarrilla y Tambor. En el Manuscrito Alvarez Lejarza se recogen 14 sones: "Acción", "Ronda", "Alguacil", "Escribano", "Gobernador", "Güegüense", "Ronda", "Corrido", "Don Forsico", "Don Ambrosio", y "El Güegüense, consternado y orondo".

En la actualidad se ejecutan en las procesiones de Diriamba los siguientes sones: "Entrada", "Ronda", "Vellancico", "Corrido", "San Martín", "Puerto Rico o Son de las Damas", "Son de los Machos" y "El Borracho".
20. **Sones del Toro Guaco, Diriamba:** Ejecutados con pito y tambor. Los sones son: "El Vejuco", "El Ensartado", "El Paseado", "El Zapateado", "La Rosa", "La Vaca" y el "Paseado final".
21. **Sones de El Gigante, Diriamba:** Ejecutados con pito y tambor. Los sones son: "Entrada", "Calle", "Ensartado", "Parada", "Jugada", "Fin de la Jugada" y "Casita".
22. **Sones de El Viejo y la Vieja del Puro, Diriamba:** Ejecutados con marimba y guitarra, los sones d este baile son: "El son de la canoa", conocido también como "El hombre de la canoa", y "La negra sandunguera".

ARTESANOS



Parte de artesanos de la Familia Flores, Diriamba. Fuente: El 19 Digital/Carlos Cortez

1. **MAESTRO ARTESANO JOSE FLORES, Diriamba**
2. **Marcelo Gutiérrez Franco, Jinotepe**, trabaja mosaico de vidrio sobre barro, vasijas cerámicas que cubre con fragmentos de vidrio. Sus productos son maceteros, espejos, bodegones, diseños para murales interiores y jardines, así como decoraciones para baños e inodoros.
3. **Familia Flores (Marlon Flores, Ericka Flores Sandoval, José Flores Sandoval, Santiago Flores Sandoval, José Flores Álvarez), Diriamba**. Elaboran máscaras de los bailes tradicionales de Diriamba y Carazo, así como muñequería alusiva a dichos bailes.
4. **José López, Diriamba**. Elabora máscaras de la Comedia-Bailete El Güegüense.

5. **Inés Chong (q.e.p.d.), Diriamba.** Artesana.
6. **Ricardo Larios, Diriamba,** artesano de la madera, hace retablos en madera y resina, también máscaras de El Güegüense, collares, pulseras y aretes.
7. **Donald Fierro Raudales, San Marcos,** ebanista
8. **Donaldo Baltodano Puerto, San Marcos,** ebanista
9. **Luis Emilio Hernández, San Marcos,** ebanista
10. **Luis Felipe Blandón, San Marcos,** ebanista
11. **Osmar Collado Espinoza, San Marcos,** ebanista
12. **Walter Galeano, San Marcos,** ebanista
13. **Julio Quiroz, El Rosario,** talabartería.
14. **Zoila Ruiz, La Paz de Carazo,** elabora comales y alcancías.

PERSONALIDADES



Monumento al Cacique Diriangén, Diriamba.

1. **Cacique Diriangén (1497-1529)**. Jefe indígena chorotega de la actual zona de Carazo. Se enfrentó a las fuerzas invasoras españolas de Gil González Dávila, el 17 de Abril de 1523.
2. **Armando Rodríguez Serrano (q.e.p.d.), Jinotepe**. Matemático y educador, fue fundador del INIDE, miembro de la primera Junta de Gobierno Municipal en 1979, impulsor de la apertura del Centro Universitario Regional de Carazo (hoy RAFEM), y ex alcalde.
3. **Arlen Siu (1955-1975), Jinotepe**. Heroína y mártir de la lucha contra la Dictadura Somocista.
4. **Juan Carlos Fajardo, Jinotepe**. Educador e historiador local.

5. **Juan José Rodríguez (1880-1924), Jinotepe.** Educador.
6. **Pedro Selva (1944-1998), Jinotepe.** Uno de los más destacados beisbolistas de Nicaragua. varias veces miembro de la Selección Nacional de Béisbol.
7. **Víctor Manuel Román y Reyes (1872-1950), Jinotepe.** Ex presidente de la República y Filántropo.
8. **Tomás Guevara (1917-2015), Jinotepe.** Ex Alcalde y Filántropo.
9. **Dinora Parrales (1934-2018), Diriamba.** Abogada, folclorista e historiadora diriambina.
10. **Jaime Serrano Mena, Diriamba.** Investigador y promotor del Patrimonio Cultural Inmaterial de Diriamba. Ex mayordomo de la Comedia-Bailete El Güegüense, y director del Museo de Historia y Cultura de Diriamba.
11. **José Miguel Flores "Mascarita" (1918-2016), Diriamba.** Pitero y mayordomo del Baile del Toro Guaco.
12. **Heriberto Mercado (1935-2018), Diriamba.** Uno de los maestros de baile más destacados de Nicaragua, especialmente de danza clásica, moderna y flamenco. Máximo representante del baile flamenco en Nicaragua.
13. **Inés Chong (q.e.p.d.), Diriamba.** Artesana.
14. **Leopoldo Serrano Gutiérrez (q.e.p.d.), Diriamba.** Historiador e investigador del folclor diriambino.
15. **Manuel Cuadra Serrano "Catarrito Jr." (nacido en 1947), Diriamba.** Uno de los máximos goleadores de nuestro fútbol. Realizó 662 juegos en Primera División, realizando 742 goles, con un promedio de 1.10 goles por juego. Realizó 105 tiros de Penalti, de los cuales 95

fueron acertados y 8 marcados. Varias veces miembro de la Selección Nacional de Fútbol.



Ricardo Morales Avilés. Foto: CHM-EN.

16. **Ricardo Morales Avilés (1939-1973), Diriamba.** Educador, poeta, héroe y mártir de la lucha contra la Dictadura Somocista.
17. **Ronald Abud Vivas, Diriamba.** Folclorista y maestro de la danza, formó el club de baile "La Cámara Junior", que luego se convirtió en el Ballet Folclórico Nicaragüense. Ha recibido numerosos reconocimientos por su labor de rescate y promoción artística. Actualmente es director de Arte, Tradición y Cultura del Ministerio de Educación.

18. **Salvador Mendieta (1879-1958), Diriamba.** Promotor de la Unidad Centroamericana.
19. **Socorro Chávez, Diriamba.** Propietaria del restaurante "Mi Bohío".
20. **Carlos Hurtado (q.e.p.d), Municipio de San Marcos.** Fundador del grupo SM-70.
21. **Agustina Pelagia Quiroz, La Paz de Carazo.** Impulsora de la alfabetización del municipio.
22. **Armando José Lara, La Paz de Carazo.** Profesor de larga trayectoria que forma jóvenes en la poesía.
23. **Félix Bravo, La Paz de Carazo.** Maestro normalista, historiador local y asesor municipal.
24. **Néstor Alemán, La Paz de Carazo.** Originario de Diriá, fue electo alcalde y profesor gratuito. Hizo las gestiones para que el pueblo fuese elevado a municipio, en 1858.

CIENTÍFICOS

1. **Patrick Werner (1948-2019), Diriamba.** Nacido en Estados Unidos, radicado y fallecido en Diriamba. Historiador y Arqueólogo.

LITERATURA, ESCRITORES



| 56

Historiadora y Folclorista Dinorah Parrales (q.e.p.d.)

1. **Álvaro Gutiérrez**, Jinotepe, poeta
2. **Armando Luna**, Jinotepe, poeta
3. **Arlen Siu**, Jinotepe, poeta
4. **Berenice Maranhao**, Diriamba, poeta
5. **Blanca Rojas**, Diriamba, poeta, dramaturga y periodista
6. **Carol Bendaña**
7. **Charlotte Baltodano**, Diriamba, poeta
8. **Dinorah Parrales (q.e.p.d.)**, Diriamba, historiadora
9. **Edwin Sánchez**, Jinotepe, poeta y periodista

10. **Erwin Silva**, Jinotepe, poeta
11. **Francisco Valle**
12. **Germán Romero Vargas**, San Marcos, historiador.
13. **Gustavo Adolfo Páez**, Jinotepe, poeta
14. **Héctor Octavio Argüello**, Diriamba, docente e historiador
15. **Juan francisco Gutiérrez**
16. **Karlos Navarro**, Jinotepe, filósofo



Poeta Leonel Calderón (q.e.p.d.)

17. **Leonel Calderón**, Jinotepe, poeta

18. **Leonel Delgado**
19. **María del Carmen Pérez Cuadra**
20. **Margarita Gómez Espinosa**, San Marcos
21. **Marcos Cruz**, Santa Teresa, historiador
22. **Napoleón Fuentes Arias**
23. **Ricardo Morales Avilés**, Diriamba, poeta
24. **Roger Mendieta Alfaro**, San Marcos, escritor
25. **Salvador Mendieta**, Diriamba, poeta
26. **Silvio Ambrogi Román**, Jinotepe, poeta
27. **Silvio Páez**
28. **Tito Leyva**

TEATRO



| 59

Escena de la Comedia-Bailete "El Güegüense o Macho Ratón", durante la procesión de San Sebastián, en Diriamba. Fuente: INC/Bayardo Rodríguez

1. **Comedia-Bailete "El Güegüense o Macho Ratón",** Diriamba. Obra Maestral del Patrimonio Oral e Intangible de la Humanidad. UNESCO, 2008.
2. **"Original de El Gigante",** Diriamba.
3. **Blanca Rojas,** Diriamba, poeta y dramaturga.

DANZA



CCC César Pérez

Maestro Ronald Abud Vivas y su Ballet Folclórico Nicaragüense.
Foto: César Pérez

Ballet Folclóricos y Agrupaciones de Danza Moderna Departamentales:

- **Ballet Folclórico "Xilotepelt", Jinotepe**, dirigido por el profesor Ramón Enrique Esteban
- **Ballet Folclórico "Nochari", Jinotepe**, dirigido por el profesor José Juan Flores
- **Ballet Folclórico Nicaragüense, Diriamba**, dirigido por el Maestro Ronald Abud Vivas
- **Ballet Folclórico "Nicaragua vive", Diriamba**, dirigido por Ernesto Vallecillo
- **Compañía de Danza "Estampas de mi Tierra", Diriamba**, dirigido por Miguel Ángel Bermúdez.

- **Ballet Folclórico San Marcos**, formado en 2010 por el profesor y bailarín profesional Miguel Ángel Bermúdez. Cuenta con más de 40 integrantes.
- **Ballet Folclórico "Tapayasme" (Entre Cañadas), San Marcos**, formado en 2012 con más de 20 integrantes.
- **Janier Dance Studio, San Marcos**, creado por el profesor de zumba y coreógrafo Janier Luquez en 2014, tiene más de 30 integrantes. Se dedican a danzas variadas y folclore nacional.
- **Ballet Sapasmapa tierra de amor, San Marcos**, formado en 2016, con 20 miembros, y dirigido por Josué Lenin Dávila Rivera.
- **Compañía de danza "La Paz Carazo", Municipio de La Paz de Carazo**, dirigida por Jean Carlos Mayorga, se formó en 2008 integrada por 64 jóvenes y niños.
- **Ballet Folclórico "Xitlaly", La Conquista**
- **Grupo de Baile "La Conquista", Municipio de La Conquista**, se formó en 2016 por 20 jóvenes.
- **Grupo de Danza Tradicional, La Conquista**, compuesto por 23 muchachos y muchachas, originarios de diferentes comunidades: Santa Gertrudis, Brasil, Ochomogo, Buena Vista, San Jorge, Pedernal, Los Gómez y El Cerro.

Escuelas Municipales de Danza:



Escuela de Danza Municipal, Jinotepe

- **Escuela de Danza Municipal, Jinotepe,** Dirigida por el Profesor Felipe Cruz.
- **Blesin Jilijoche, Jinotepe,** diridigo por Jairo Macaco.
- **Escuela de Danza y Música San Francisco, Municipio de Santa Teresa,** se encuentra ubicada en el barrio El Calvario.

MÚSICA



Fusión 4, grupo musical de San Marcos. Fuente: Spotify

- **Aarón Vega, Jinotepe**, maestro de música.
- **Banda Filarmónica de San Sebastián, Jinotepe**, es integrada por 11 músicos, tocan todo tipo de música y amenizan todo tipo de eventos.
- **Banda Musical San Antonio, Jinotepe**, tiene ocho músicos y es dirigida por Pedro Chávez.
- **Carlos Espinoza "El Cacique", Jinotepe**, compositor.
- **Cecilia Alvarado, Jinotepe**, maestra de música.
- **Coro Arpeggio** de Jinotepe fue fundado en el año 1988, su nombre inicial fue Coro Santiago. Cuenta con 30

integrantes, poseen variado repertorio: música sacra, clásica, vernácula y popular.

- **Dorian Medrano, Jinotepe,** maestro de música.
- **Grupo Musical Juego, Jinotepe.**

| 64



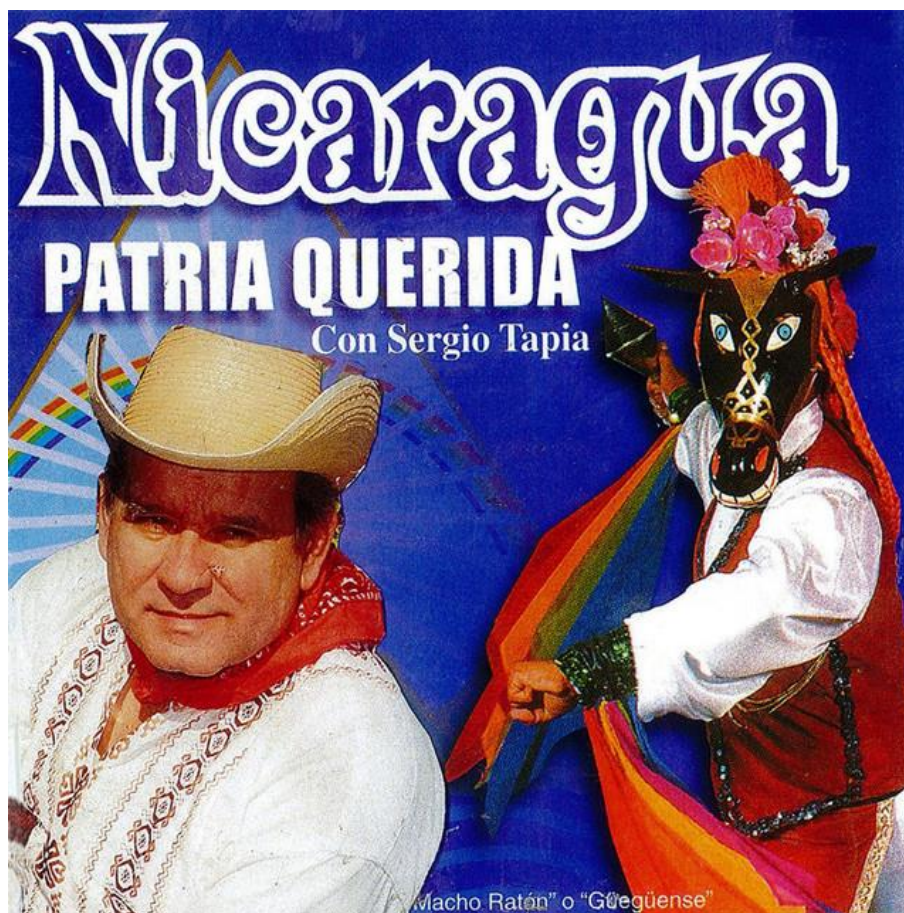
Grupo de Rock Marea Roja

- **Grupo de Rock Marea Roja, Jinotepe.**
- **Henry Narváez, Jinotepe,** profesor de cello, maestro de música.
- **Kevin Salem Obregón, Jinotepe,** maestro de música.
- **Los Caciques, Jinotepe,** antes conocidos como los "Hermanos Mojica", ejecutan música inédita

nicaragüense y andina, además fabrican sus propios instrumentos.

- **Luis Emilio Roa, Jinotepe**, maestro de música.
- **Orquesta de Jazz "Carazo", Jinotepe**, fundada en 1939 y conformada por Joaquín Portocarrero (trombón), César Acevedo Quiroz (batería), Gilberto González "Caremacho" (clarinete), Arturo Tapia (trompetista), Orlando Gutiérrez (saxofonista), Francisco Acevedo (saxofonistas), Ramón Sánchez (guitarra), y José María Aguilar (contrabajo). Fue disuelta en 1964.

| 65



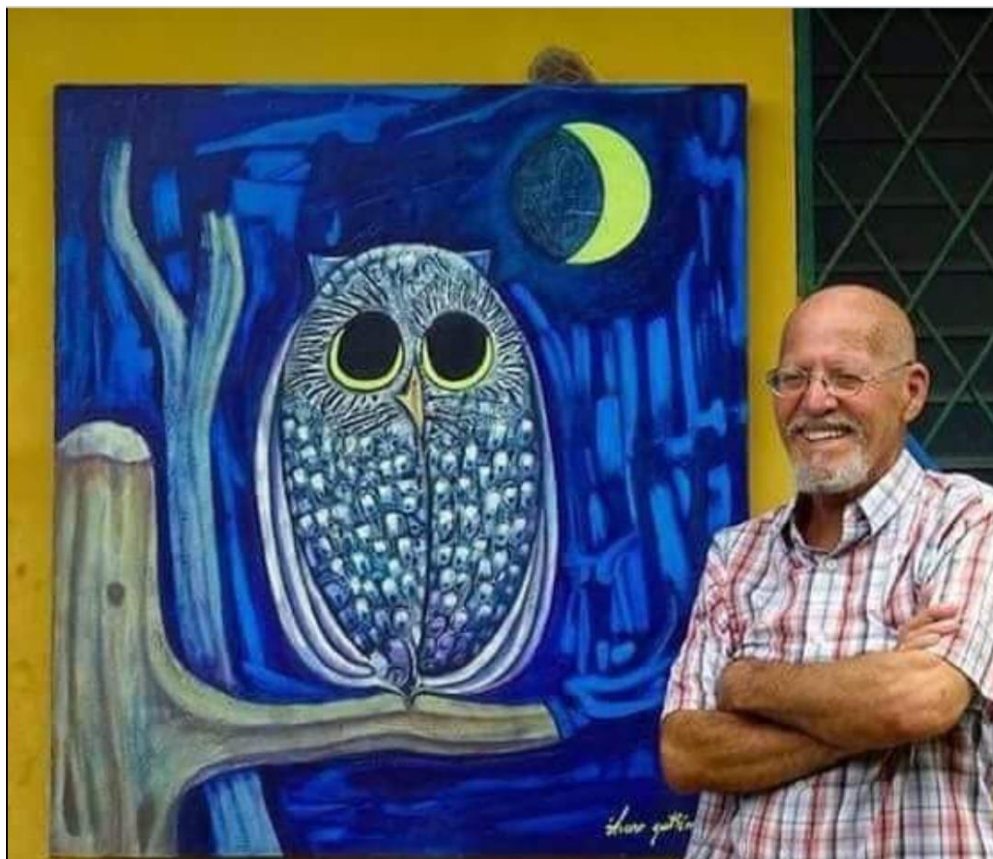
Portada del disco "Nicaragua, Patria Querida, de Sergio Tapia

- **Sergio Tapia, Diriamba**, compositor, creador de la pieza más conocida en los grupos de baile folclórico de Nicaragua, "El indio caraceño".

- **Tito Ayerdis, Diriamba,** músico y compositor.
- **Víctor Alvarado Alarcón, Diriamba,** maestro de música
- **Banda Divino Niño, San Marcos**
- **Filarmónica Aparición, San Marcos**
- **Filarmónica La San Marqueña, San Marcos**
- **Franklin Gutiérrez Barboza, San Marcos** director de grupo Fusion 4.
- **Fusión 4 "Los príncipes de la cumbia", San Marcos**
- **Irvin García, San Marcos,** músico y propietario de Escuela Puro Talento.
- **Jeziel Vásquez Bravo, San Marcos,** bajista, integrante de los grupos Tabú y Llama Viva.
- **José Emilio Reyes, San Marcos,** bajista de la Camerata Bach y director del grupo musical FAREM-Carazo.
- **Larry Hurtado San Marcos,** y su órgano melódico, músico y fundador del grupo SM-70.
- **Manuel Romero Herrera, San Marcos,** cantautor.
- **Marlon Hurtado, San Marcos,** percussionista y dueño del grupo Tormenta Musical.
- **Oliver Vásquez Meléndez, San Marcos,** saxofonista, integrante de Grupo Fuerza ya La Nueva Compañía.
- **Real Banda Filarmónica, San Marcos**

- **Roger Molina, San Marcos**, propietario y vocalista del grupo "Roger Molina y sus bailarinas".
- **Banda filarmónica "Los Hermanos Quintanilla", El Rosario**
- **Banda filarmónica Discaine, El Rosario**
- **Banda filarmónica Divino Niño El Rosario**
- **Banda Sureña, El Rosario**
- **Sindulfo Bravo, El Rosario**, compositor
- **Banda Filarmónica de Elvis Guevara, La Paz de Carazo**, constituida por 13 integrantes y organizada en el 2003
- **Banda filarmónica de Wilber Portocarrero, La Paz de Carazo**, creada en 1996, su director fue el primer trompetista de la banda del Ejército Popular Sandinista entre 1980-1990
- **Mario Lara, La Paz de Carazo**, (maicito) destacado vocalista.
- **Antonio Reyes, La Conquista**, compositor de la canción "El Garrobo".
- **Coro municipal ADAGIO, La Conquista**
- **El Potrillo Consentido, Municipio de Santa Teresa**, grupo musical
- **Impacto musical, Municipio de Santa Teresa**, grupo musical
- **Trueno, Municipio de Santa Teresa**, grupo musical

ARTES PLÁSTICAS



Pintor Álvaro Gutiérrez

- **Álvaro Gutiérrez, Jinotepe, pintor**
- **Carlos Espinoza, Jinotepe, pintor y escultor**
- **Fidel Sánchez Silva, Jinotepe, pintor**
- **Henry Laynez, Jinotepe, pintor**
- **Luis Lezama "Lezamón", Jinotepe (nacido en León) pintor**
- **Luis Vargas, Jinotepe, retratista y muralista**
- **Marcelo Ampie, Jinotepe, pintor primitivista**

- **Mario Salinas, Jinotepe,** pintor y escultor
- **Marvin Campos Chavarría, Jinotepe,** pintor
- **Silvia Zúñiga, Jinotepe,** pintora
- **William Ampié Silva, Jinotepe,** pintor que recrea con acrílico temas de arte sacro, aves exóticas, arte prehispánico pero su obra más reconocida son los retratos de vendedoras de diferentes oficios del mercado
- **Amilkar Mendieta, Diriamba,** pintor
- **Ernesto Noguera, Diriamba,** pintor
- **Hermanos Arburola (Edmundo y Javier) , Diriamba,** pintores
- **Patricia Pavón, Diriamba,** pintor
- **Renald Montiel, Diriamba,** pintor
- **Rolando Bojorge, Diriamba,** pintor
- **Aracely Vásquez, San Marcos,** pintora
- **David Miranda, San Marcos,** restaurador y pintor
- **Guillermo Vázquez, San Marcos,** escultor en materiales reciclables
- **Guillermo Vivas, San Marcos,** pintor
- **Ismael Tercero, San Marcos,** pintor reconocido de San Marcos.

- **Javier Sánchez, San Marcos,** pintor
- **Jorge Herrera, San Marcos,** pintor y escultor
- **Marta Téllez, San Marcos,** pintora
- **Maynor Mercado Gómez, San Marcos,** pintura paisajista, pintura en esculturas de cemento y arena
- **Noel Castillo Artola, San Marcos,** "Esculturas Castillo" de la comunidad de Fátima, elabora esculturas en cemento y arena de diversos estilos.
- **Rosario Ortega, San Marcos,** acuarelista.
- **Vivian Nissen, San Marcos,** arte sacro.
- **Carmela Quiroz, La Paz de Carazo,** grafito y pintura desde hace 10 años.
- **Danny Cano, La Paz de Carazo,** talla con grafito y pintura acrílica.
- **German Aguirre, La Paz de Carazo,** todo tipo de pintura sobre diversos materiales: barro, cerámica, madera, cristal. Algunos de sus trabajos están en la Casa de los Pueblos en la capital nicaragüense.
- **Nazira Quintanilla, La Paz de Carazo,** escultora y muralista de la comunidad Los Ángeles, elabora esculturas de conejos y gallinas con función de maceteras para jardines, usando materiales reciclados de tapas de botella plástica, llantas de caucho, sus principales productos son pájaros y asientos.
- **Byron José Vargas Selva, La Conquista,** pintor.

- **Keyling López, La Conquista,** pinta botellas y grafito.
- **Moisés Palacios, La Conquista,** pintor.
- **Uriel Luna, La Conquista,** retratista y pintor de paisajes.
- **Wilfredo Selva, La Conquista,** pintor.
- **Cesar Augusto Álvarez Jirón, La Conquista,** artista plástico.

ARQUITECTOS Y CONSTRUCTORES



| 72

Arquitecto Tom Báez

- **Felipe Granera, Jinotepe (nacido en León, segunda mitad S. XIX).** Autor de los planos y constructor de la Iglesia Parroquial de Santiago Apóstol en Jinotepe.
- **Alejandro del Carmen, Jinotepe**
- **Tom Báez, Jinotepe**
- **Jaime Serrano, Diriamba**

CINE Y AUDIOVISUAL

PROMOTORES DE LA CULTURA

| 73

- **José Juan Flores, Jinotepe.** Promotor cultural.
- **Maribel Guevara, Jinotepe.** Tradicionalista y Mayordoma del Baile de Los Diablitos de Jinotepe.
- **Jaime Serrano Mena, Diriamba.** Investigador y promotor del Patrimonio Cultural Inmaterial de Diriamba. Ex mayordomo de la Comedia-Bailete El Güegüense, y director del Museo de Historia y Cultura de Diriamba.
- **Luis Calero, Diriamba.** Promotor Cultural. Tradicionalista del Baile del Viejo y la Vieja.
- **Martha Serrano, Diriamba.** Directora de Museo Ecologico del Trópico Seco.
- **Roberto Larios, Municipio de San Marcos.** Fundador de grupo SM70, actualmente invitado en presentaciones de grupos de música del recuerdo.
- **Candelaria Sevilla y Rosario García, Municipio del Rosario.** Tradicionalistas protectoras de la conservación de los bailes tradicionales, formando niños y jóvenes para la danza.
- **Cristina Sánchez y José León Ruiz, Municipio de El Rosario,** organizan grupos de danza para preparar el baile de Las Inditas, una semana antes de cada festividad que se realiza en honor a la virgen, en enero y octubre.

- **Daysi Bravo, Municipio de La Paz de Carazo.** Tradicionalista, rescate y protección de las tradiciones religiosas y festivas del Municipio.
- **Concepción Chávez, Municipio de La Conquista,** tradicionalista
- **Flora Traña, Municipio de La Conquista,** tradicionalista
- **Roberto Guadamuz, Municipio de La Conquista,** tradicionalista
- **Julio Guadamuz, Municipio de Santa Teresa.** Fundador y promotor de las carreras de cinta, es conocido como «Julio Capira»

PERIODISTAS

1. **Edwin Sánchez, Jinotepe, poeta y periodista**

PERSONAJES POPULARES



| 75

- Francisco Álvarez "Chico Malú" (1952-2020), Jinotepe
- Mariano Hernández García "Mariano Tallador" (1916-2003), Jinotepe
- Moisés "Loco" (q.e.p.d.), Jinotepe
- Ramón Calixto Cortés Boza "Chulito" (1934-2017), Jinotepe
- Víctor Manuel Reyes "Mamanacha" (1940-2019), Jinotepe
- Karla Quintero, Diriamba, conocida como "La Calala".

- **Rosario Diaz Montenegro, Diriamba**, como “Señora del atol”.
- **Sara Arias, Diriamba**, conocida como “Sara Masona”.
- **Sarita Hernandez, Diriamba**, comedor campesino donde se come con 20 cordobas.

| 76

ARTESANÍAS, MANUALIDADES Y ARTE POPULAR



Máscaras de madera de los bailes tradicionales de Diriamba.

Fuente: INC/Bayardo Rodríguez

1. Máscaras de madera para los bailes tradicionales, Diriamba
2. Pintura en soportes de pluma (miniatura), Diriamba
3. Muñequería de madera con vestidos de tela, que representan los diversos bailes tradicionales de Diriamba
4. Artesanías de conchas y caracoles (Balnearios de Casares y La Boquita), Diriamba

5. **Vestuarios y sombreros bordados y adornados con lentejuelas para los bailes tradicionales de Diriamba y Jinotepe.**