



MAPA DE PATRIMONIOS ARTÍSTICOS Y CULTURALES DEL DEPARTAMENTO DE ESTELI

ESTELI



Vista Panorámica de la ciudad de Estelí. Fuente: [hiperviajesblog](#)

Municipios: Estelí - "*Río de la Obsidiana*"; Condega - "*Tierra de Alfareros*"; La Trinidad; Pueblo Nuevo; San Juan de Limay (*Limay: Río de las mariposas*); San Nicolás

Marzo del 2023

ARQUITECTURA RELIGIOSA

1. **Catedral Nuestra Señora del Rosario**, Municipio de Estelí



Fachada Catedral Nuestra Señora del Rosario.

2. **Iglesia Nuestra Señora de Candelaria**, Municipio de La Trinidad



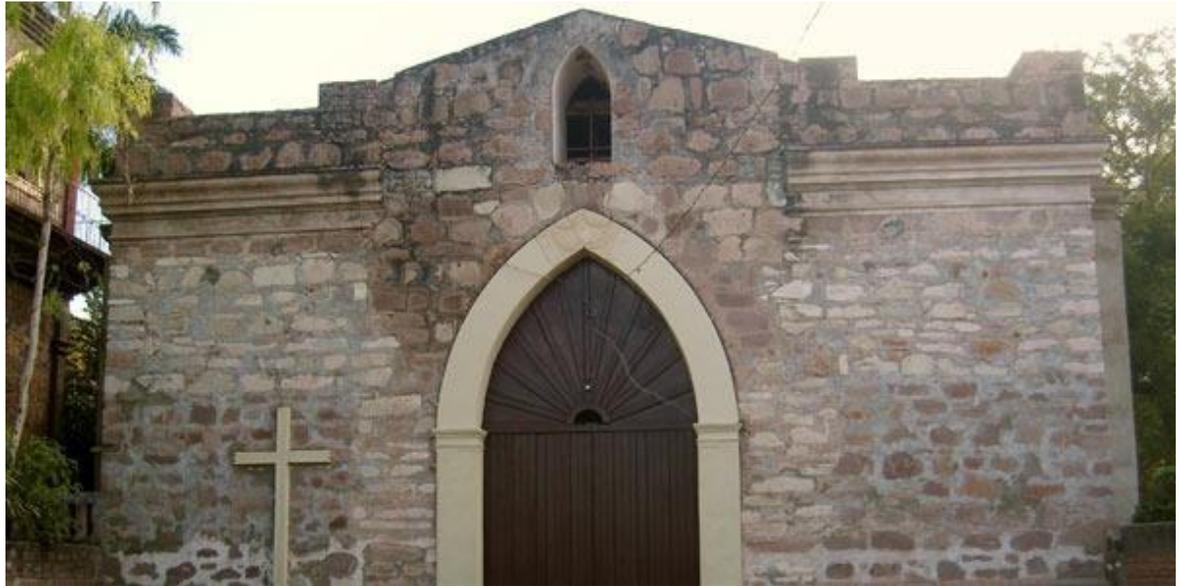
Fachada Iglesia Nuestra Señora de Candelaria. Fuente: INTUR

3. **Iglesia de San Isidro**, Municipio de Condega



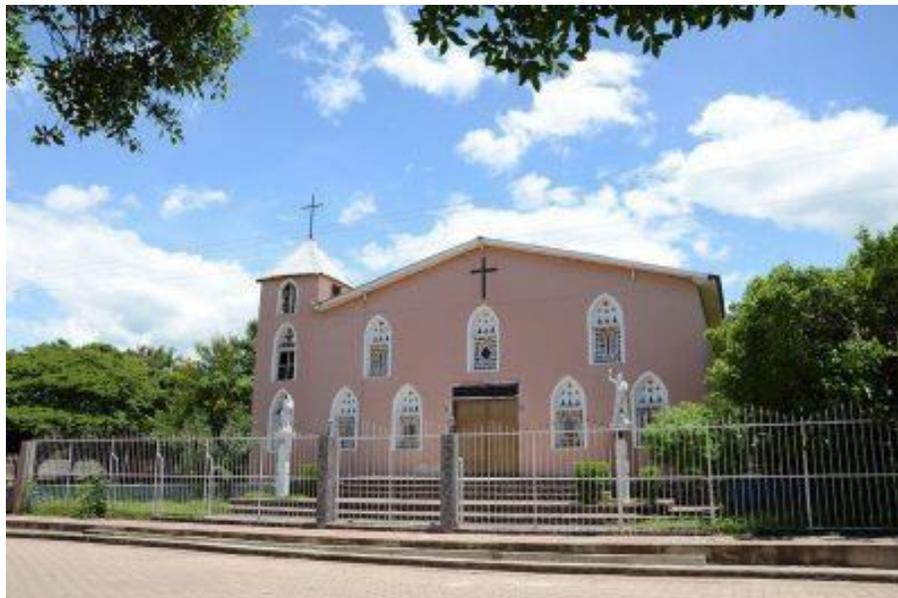
Fachada Iglesia San Isidro Labrador. Foto: Parroquia

4. **Iglesia de La Santísima Trinidad**, Municipio de Pueblo Nuevo



Fachada Iglesia Santísima Trinidad. Fuente: Visita Nicaragua

5. **Iglesia San Juan Bautista**, Municipio de San Juan de Limay

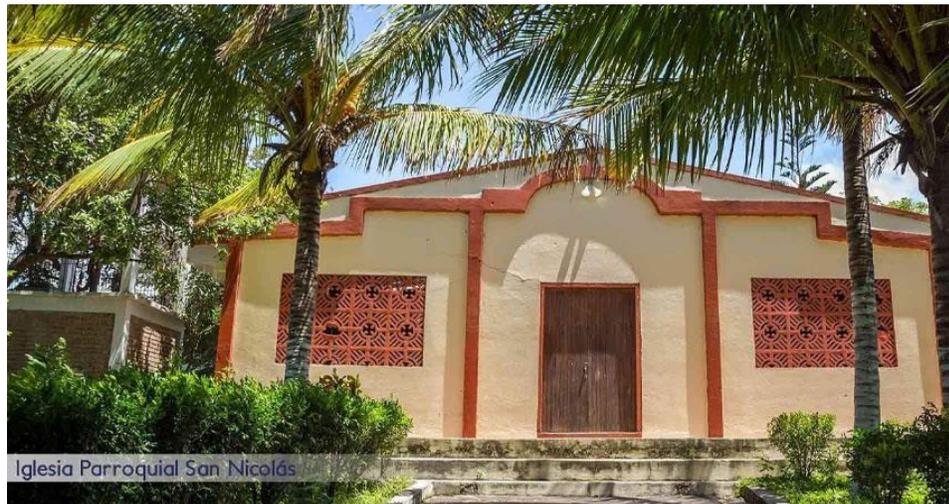


Fachada Iglesia San Juan Bautista. Fuente INTUR

6. **Capilla Santa Lucía**, Municipio de San Juan de Limay

7. **Iglesia San Isidro Labrador**, Municipio de San Isidro

8. **Iglesia San Nicolás**, Municipio de San Nicolás



Fachada Iglesia San Nicolás. Fuente: ABC Stereo

ARQUITECTURA CIVIL, MONUMENTOS Y PAISAJES CULTURALES



Centro Cultural Felipe Urrutia. Fuente: nicaraguasandino.com

1. Centro Cultural Felipe Urrutia, Municipio de Estelí. Construido el 23 de agosto del 2021, como un espacio para la promoción de la cultura y la tradición en todas las modalidades, con áreas de camerinos, teatro con capacidad de 350 personas, lobby para hacer exposiciones fotográficas y dos salones para conferencias.

2. Conjunto de Murales Artísticos en la Ciudad de Estelí



Mural Colores, vida y naturaleza, Estelí. Fuente ABC Stereo

3. Monumento a la Madre, Parque Central (anteriormente llamado Parque Blanca), Municipio de Estelí. Elaborada por el pintor y escultor Julio Gómez, quien era profesor de dibujo y pintura en la Escuela Normal. Representa a una madre campesina con su hijo.



Escultura a la Madre, Estelí. Fuente: idayvuelta

4. Monumento al Comandante José Benito Escobar, Municipio de Estelí

5. Monumento al Poeta Guerrillero Leonel Rugama, FAREM, Municipio de Estelí

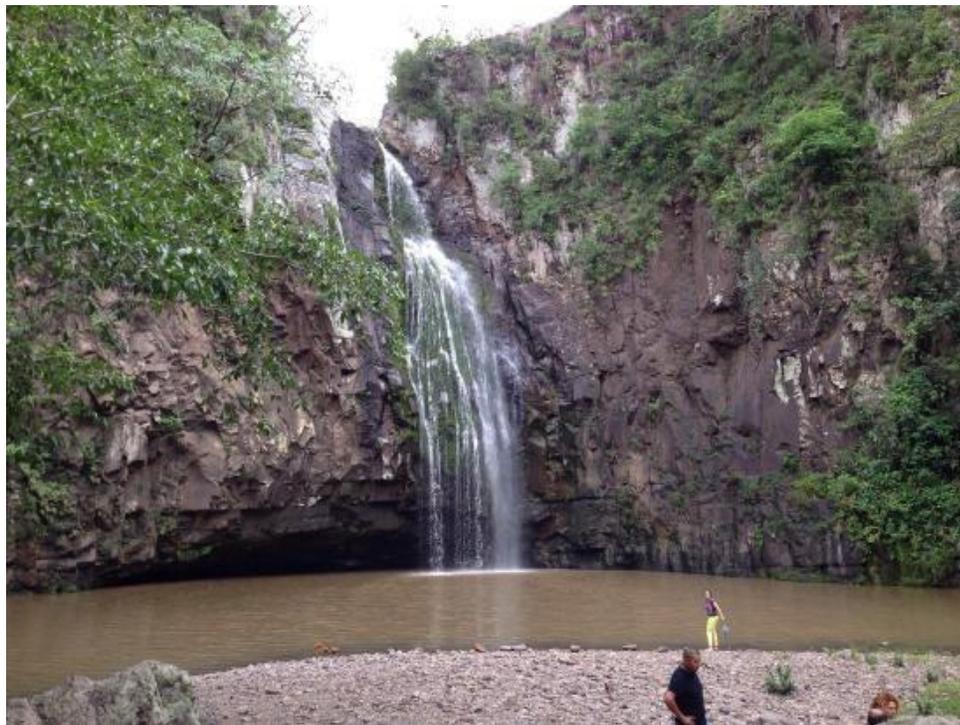
6. Monumento al combate de El Bramadero, Sitio Histórico Parque Sandino, Comarca El Bramadero, Municipio de Condega

7. Mirador El Avión, Municipio de Condega

8. Antiguo Portal del Cementerio Histórico, Municipio de Pueblo Nuevo

9. Parque Municipal Mega Fauna "Leoncio Rodríguez", Municipio de Pueblo Nuevo

10. **Monumento al General Augusto C. Sandino** ubicado en la Plaza Parque Héroes y Mártires, Municipio de San Juan de Limay
11. **Paisajes Valle del Río Estelí y Cultivos de Tabaco**, Municipio de Estelí
12. **Cuesta de la Cucamonga**, Carretera Estelí-Condega
13. **Mirador El Jalacate**, con esculturas y relieves tallados en piedra por Don Alberto Gutiérrez, Municipio de Estelí
14. **Cerro El Tisey y Salto de La Estanzuela**, Municipio de Estelí
15. **Cerro Tomabú (El Duende)**, Municipio de Estelí
16. **Cerro de la Mokuana**, Municipio La Trinidad



Salto de la Estanzuela, Estelí. Fuente: Tripadvisor



Mirador El Jalacate, esculturas y relieves tallados en piedra por Don Alberto Gutiérrez



Ruta de las Gorditas, Carretera a San Juan de Limay

PRINCIPALES SITIOS HISTORICOS

1. Cerro Quiabúc, Reserva natural que sirvió para que se realizara el repliegue histórico de la insurrección de Estelí, estando al frente de esta operación Francisco Rivera, conocido como "El Zorro", Estelí

2. Monumento La Bomba, Estelí. En la lucha de liberación del pueblo esteliano, la Guardia Somocista cercó y devastó la ciudad, lanzando por parte de miembros de la Escuela de Entrenamiento Básico de Infantería (EEBI), bombas de hasta 500 libras. En el Barrio llamado "El Calvario", se puede apreciar los restos de uno de estos artefactos, como testimonio de la crueldad somocista contra el pueblo nicaragüense.

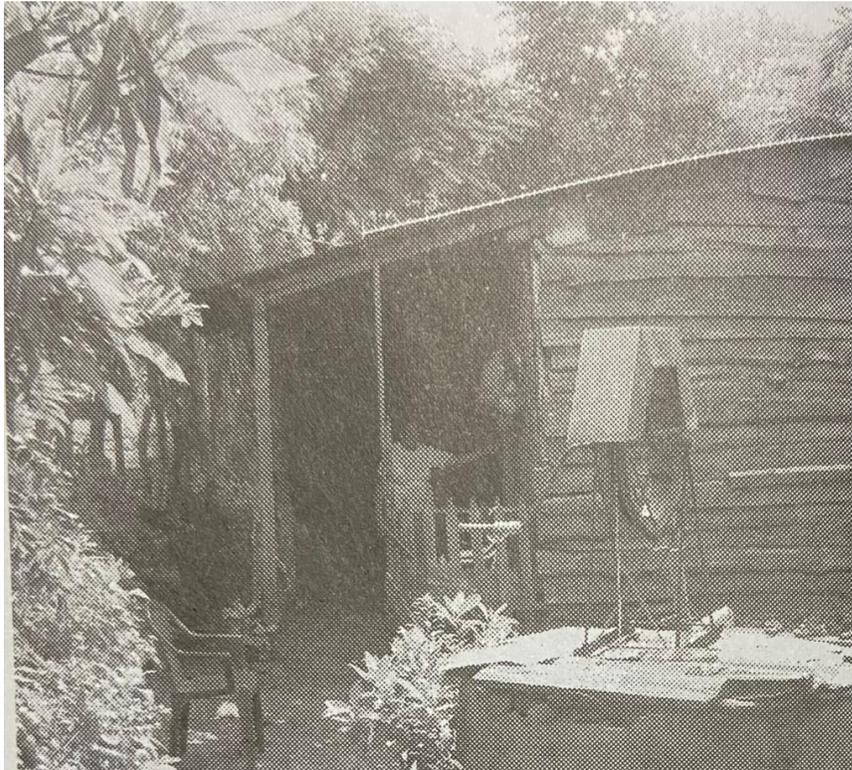


Resto de bomba de 500 libras. Fuente: locasualdeloinusual.wordpress.com

3. Casa Natal de Leonel Rugama, Municipio de Estelí

4. Casa Natal de Don Felipe Urrutia. Hijo dilecto de la ciudad de Estelí, campesino y trovador de la música popular nortea, conocido como "El trovador de Las Segovias". Su casa se localiza en la Comunidad La Tunosa, situada en el Valle del mismo nombre, rodeada de los cerros Aguafría, El Jicote, Guasguali, Santa Juana y Caña Viejas. En esta casa nació y creció Don Felipe, quien siempre la consideró una reliquia porque ahí vivieron sus padres, nacieron y vivieron sus hermanos y ahora

sus nietos y bisnietos. En los últimos tiempos vivió en la Comunidad "El Limón".



Casa Natal. Fuente: Libro: Las caiteadas de Don Felipe Urrutia.

5. Mausoleo del comandante José Benito Escobar en el Cementerio Público San Francisco de Asís, Estelí.

El 23 de Julio de 1961, junto al comandante Carlos Fonseca Amador, fundó el Frente Sandinista de Liberación Nacional, con ellos, los compañeros Faustino Ruiz, Jorge Guerrero, Silvio Mayorga, Tomás Borges, Julio Buitrago, Rigoberto Cruz (Pablo Úbeda) y Germán Pomares. Asesinado en el barrio Bella Vista de Estelí el 15 de julio de 1978, con un tiro en la espalda, cuando se dirigía rumbo a una misión del FSLN y agentes de guardia

somocista lo acribillaron mientras transitaba por una de sus calles. Aún resuena a más de 50 años, su grito inmortal cuando respondía a la propuesta de rendición del esbirro somocista Alesio Gutiérrez "Que se rinda tu madre".



Mausoleo comandante José Benito Escobar. Fuente: TN8

6. Ciudad de Estelí "Primera Insurrección". El 9 de septiembre de 1978. Fuerzas guerrilleras del Frente Norte "Carlos Fonseca" al mando del Comandante Francisco Rivera "El Zorro" y la columna del Comandante Julio Ramos, insurreccionan Estelí. Tras 13 días de intensos combates, la genocida Guardia somocista inició el ataque aéreo indiscriminado en contra de la población y el 22 de septiembre las columnas guerrilleras, centenares de milicianos y miles de pobladores inician el histórico repliegue a las zonas montañosas de Estelí y Jinotega.

7. Ciudad de Estelí "Segunda Insurrección". El 8 de abril de 1979 en correspondencia con el Plan General de Ofensiva Ininterrumpida, el FSLN ataca simultáneamente los puestos de Río Grande, Achuapa, Condega y Pueblo Nuevo para culminar con la toma de Estelí por fuerzas al mando del Comandante Francisco Rivera "El Zorro", con el apoyo de las columnas dirigidas por los comandantes Elías Noguera García y Cristian Pichardo. Luego de intensos combates se dio la segunda retirada de la ciudad a las zonas montañosas de Estelí, Matagalpa y Jinotega.

8. Ciudad de Estelí "Tercera Insurrección". El 13 de mayo de 1979 en el histórico Cerro Cuba se reunieron los jefes guerrilleros del FSLN Germán Pomares, Francisco Rivera, Elías Noguera, Javier Carrión, Cristóbal Vanegas y Pedro Agurcia para definir la estrategia coordinada de la insurrección final a desarrollarse en las ciudades y campos de Estelí y Jinotega. A inicios de junio da inicio la insurrección final en Estelí y los combates se extienden hasta el histórico 19 de julio de 1979, día del triunfo revolucionario.

9. Murales inspirados en la Revolución, Estelí.
Durante las primeras etapas de la Revolución Sandinista, paredes de casas y edificios por



medios gráficos comunicaban al pueblo mensajes sobre la historia, lucha y revolución, por eso Estelí es conocida como "Ciudad de los Murales", sus coloridas paredes adornan las calles del municipio y son famosas en todo el país y la región centroamericana. El pintor Sergio Michilini fundador de la Escuela de Muralismo en Nicaragua junto a otros destacados muralistas, desarrollaron en la década de los años 80 varios murales en diferentes lugares, especialmente el casco urbano de Estelí. El Muralismo se transformó en una tradición y ahora es parte de la idiosincrasia nacional.

Murales localizados en áreas del Centro Quiabuc. Fuente: blogosfera.varesenews.it

10. **El Bramadero, Condega.** Se ubicada sobre la carretera hacia Yalí, fue escenario el 27 de febrero del año 1928 de uno de los combates más sangrientos entre el Ejército Defensor de la Soberanía Nacional del General Augusto C. Sandino contra las tropas de intervención del ejército norteamericano. Después de esta batalla las tropas de los patriotas sandinistas salieron victoriosas.
11. **El Cerro Canta Gallo, Condega.** En sus entrañas dio cobijo a las fuerzas sandinistas integrada por guerrilleros, combatientes populares y pobladores que se replegaron al lugar y sus inmediaciones después de las dos insurrecciones de Estelí en septiembre de 1978 y abril de 1979.
12. **El Cerro Cuba, Estelí.** En el lugar se instalaron campamentos y buzones de la guerrilla del Frente Sandinista a finales de los años 70, allí operaron jefes y destacados sandinistas como los comandantes Omar Cabezas, Omar Hallesleven, Julio Ramos y Elías Noguera. El 13 de mayo de 1979

los comandantes Germán Pomares y Francisco Rivera ultimaron los detalles para la insurrección final.

- 13. Cuesta Cucamonga, Condega.** El 22 de mayo de 1979 una escuadra de la Columna Facundo Picado jefada por Luis Gámez, realiza el exitoso operativo militar donde se da la eliminación física de 25 guardias somocistas y se recuperan armas y municiones.

}

- 14. Parque Mirador El Avión, Condega.** Una tarde del 7 de abril de 1979, un avión perteneciente a la flotilla de la Fuerza Aérea somocista fue impactado por la fusilería de los combatientes Sandinista, cayendo en la orilla del río cercana al Matadero municipal. Después del triunfo revolucionario trasladaron el avión conocido popularmente como el "Dundo Eulalio" a lo alto de una colina que domina la ciudad. Hoy, el Parque "El Avión", es un hermoso mirador y punto de encuentro y diversión de niños, jóvenes y de toda la familia.



Parque El Mirador". Fuente: END

MUSEOS, BIBLIOTECAS, CASAS DE CULTURA Y CREATIVIDAD

- 1. Museo de Historia y Arqueología "Dr. Alejandro Dávila Bolaños", Estelí**



2. Museo Arqueológico "Julio César Salgado",
Municipio de Condega



3. Museo de la Revolución, Municipio de Condega

4. **Museo de la Revolución**, Municipio de Pueblo Nuevo
5. **Museo de Pueblo Nuevo**
6. **Sitio Paleontológico "El Bosque"**, Municipio de Pueblo Nuevo



Sitio Paleontológico El Bosque, Pueblo Nuevo. Fuente: Visita Nicaragua



1. **Casa de Cultura "Conthecatl"**, Municipio de Condega

17. **Casa de Cultura "Noel Ortuño"**, Municipio de La Trinidad

18. **Casa de Cultura Leonel Rugama**, Municipio de Estelí

19. **Biblioteca Pública Dr. Samuel Meza**, Municipio de Estelí



20. **Biblioteca Pública "Julio César Ríos"**, Municipio de Condega

21. **Centro de Servicio Social**, Municipio de San Juan de Limay

TRADICIONES ARTISTICAS Y CULTURALES

FIESTAS PATRONALES Y TRADICIONALES



Procesión Virgen del Rosario, Estelí.

1. Fiesta Patronal de la Virgen del Rosario, Municipio de Estelí.

El 7 de octubre es su día principal y se celebra con serenata, Misa y procesión solemne que recorre las principales calles, y culmina en las instalaciones del Colegio Nuestra Señora de El Rosario.



Procesión Jesús de la Caridad y Virgen de Candelaria, La Trinidad. Fuente: ABC Stereo

2. Fiesta Patronal de Jesús de La Caridad y Virgen de Candelaria, Municipio de La Trinidad.

Festejadas el 1 y 2 de febrero de cada año, en honor a Jesús de La Caridad y Virgen de Candelaria. Según fuentes históricas, la tradición religiosa se remonta al año 1785, cuando el entonces sacerdote de la zona, Pedro Ricardo Pérez, nombró a ambas imágenes como patronos y también bautizó al pueblo como Trinidad, por estar asentado en tres cerros: Hoyanca, La Mocuana y El Hatillo. Se realizan rezos a la novena y misas, vigiliias, procesión de cada santo en su día y se culmina con una solemne eucaristía. El 2 de febrero, se realiza en la iglesia, la bendición de las candelas, luego sale la procesión de Nuestra Señora de Candelaria, a encontrarse con la sagrada imagen de Jesús de la Caridad.



Procesión San Isidro, Condega. Fuente. ABC Stereo

3. Fiesta Patronal de San Isidro Labrador, Municipio de Condega

Festejado el 15 de Mayo. Centenares de personas de diferentes comunidades bajan al centro de la ciudad a participar de estos festejos participando en misas y procesiones. Como actividades recreativas se realizan corridas de toros y de cinta, así como desfile hípico. Según la tradición de San Isidro gira en torno a la asociación que existe con el agua. Muchos devotos y agricultores afirman que cuando hay problema con el invierno, invocan al santo para que les envíe lluvia y obtener buenas cosechas.



Patrono San Juan de Limay, San Juan Bautista, Fuente: TN8

4. Fiesta Patronal de San Juan Bautista, Municipio de San Juan de Limay. El 24 de junio, la feligresía canta las mañanitas al Santo Patrono, luego realiza dianas por las principales calles del municipio, seguido de la procesión de la imagen y culmina con la celebración eucarística, en la que participan feligreses de todas las comunidades de San Juan de Limay.

5. Fiesta de San Roque, Comunidad de San Roque, Municipio de Estelí. Su día principal es el 16 de agosto y se celebra con misa donde asisten devotos de las comunidades vecinas que llegan a pagar promesas; El 10 de agosto se realiza una procesión y misa donde participan pobladores de la comunidad de Plan Grande quienes como pago de promesa le bailan al santo.

6. Fiesta Patronal de San Rafael Arcángel, Municipio de Pueblo Nuevo. El 24 de Octubre, los feligreses se concentran en la zona urbana del pueblo, donde se realizan misa y procesión. Se desarrollan actividades tradicionales como fiesta de coronación de la reina y la novia de los hípicas, espectáculos taurinos en la barrera. Se lleva a cabo un hípico infantil con caballitos de palo y el desfile hípico donde participan montados de la zona urbana y rural.



Imagen Virgen de Guadalupe, Fuente: ABC Stereo

7. Fiesta Tradicional de la Virgen de Guadalupe, Municipio de Estelí. Realizada el 12 de Diciembre, con vigilia y procesión solemne, recorriendo las calles de la ciudad, pasando por Catedral y luego a la Ermita Guadalupe en el barrio José Benito Escobar. Los niños visten de inditos y llevan ofrendas. Se acompaña de música y juegos pirotécnicos.

8. Fiesta Patronal de San Nicolás, Municipio de San Nicolás. se celebran del 5 al 15 de diciembre. Se realiza procesión solemne hasta el templo que se ubica en el centro de la zona urbana, acompañados de filarmónicos que entonan música dedicada al Santo. Se desarrollan desfiles hípicos

MITOS, CUENTOS Y LEYENDAS



Representaciones de la Mocuana y El español. Museo de Leyendas y Tradiciones "Coronel Joaquín de Arrechavala" de la ciudad de León

- 1. Leyenda de La Mocuana, Municipio de La Trinidad.** Existen una versión de la Mocuana, del municipio de Sebaco y la versión del municipio de la

Trinidad, la que cuenta de una hermosa mujer que tenía un hijo y se enamoró de un joven muy rico de otro pueblo, este hombre la quería a ella, pero no a su hijo y le propuso que lo regalara. Ella le dijo que no iba a dejar a su hijo. Pero este hombre le dijo que la mataría a ella y a su hijo si no se casaba con él. Ella muy triste escapa para esconderse con su hijo en la cueva del cerro La Mocuana en La Trinidad, caminó y caminó dentro de la cueva hasta que se pierde y muere con su alma en pena. La leyenda cuenta que La Mocuana sale todas las noches después de las 12, vestida con un vestido de seda blanco y si algún niño esta despierto o llorando ella llega y se lo lleva pensando que es su hijo. La gente de La Trinidad dice que algunos la han visto por la carretera panamericana, otros dicen que ya han intentado introducirse a lo profundo de la cueva, pero se han visto imposibilitados a seguir ante la presencia de miles de murciélagos que viven allí.

(tomado de mosaicocsi.com)

2. Leyenda de la aparición de la imagen de Jesús de la Caridad, Municipio de La Trinidad

- 3. La chancha bruja.** Por las noches aparece una hermosa chancha que currea, como que anda buscando comida. Pero al salir las personas a la calle lo que hace la chancha es que pierde a las personas y tienen que seguirla hasta donde ella se los lleve, pero en ese momento la gente pierde el sentido o sea que la siguen sin saber a dónde van. A veces aparece sola y otras veces aparece con una ristra de chanchitos que la siguen y solo aparece en la madrugada. Esto ha sido comprobado por personas del pueblo. (Recopilada por: Elsa Marlene Vázquez Fajardo y Nelly Ochoa Castañeda. FAREM, Estelí)

4. **La Cegua.** En las calles oscuras del pueblo, solía pasearse una mujer altísima, muy guapa que llamaba mucho la atención al sexo masculino, generalmente esta trataba de conquistar a los hombres atrayéndolos con una sonrisa amable y haciendo uso de sus dotes femeninos. Cuando algún hombre lograba llegar hasta ella, esta se convertía en una horrible mujer huesuda, cadavérica, pelo largo alborotado, lográndolos enloquecer de SUSTO. (Recopilada por Edelma Delgado. FAREM, Estelí)

ORALIDAD: FRASES, REFRANES, TRABALENGUAS, TRADICIÓN ORAL

- Qué curva y yo sin frenos.
- Adiós cantarito de arroz por falta de albarda no me monto en vos.
- Adiós mi reina, me tenes destrozado.
- Si así es el infierno, como será el cielo.
- Lo que hace Dios cuando esta de balde.
- Si así fuera el infierno yo ya me hubiera condenado.
- Si así fuera el infierno que me lleve el diablo.
- ¿Qué le pasará a San Pedro que los angelitos se les están saliendo?
- ¿Qué pasa en el cielo que los ángeles andan en la tierra?
- Si de estos ángeles hay en el cielo, yo me quiero morir.
- Adiós pedacito de cielo.
- Adiós morenita, estas preciosa.

- Adiós flaquita linda.
- Adiós suegrita, me cuida a mi novia querida.
- Adiós suegra, vaya con Dios y yo con su hija.
- Adiós cuñado, me la cuida.
- Amor mío, corazón del otro.
- Vistiendo santos te vas a quedar.
- Adiós corazoncito lindo, ¿te acompaño muñequita?
- Adiós María, la que va en medio es la mía.
- Adiós mi confite desmielado, mi confitito en miel, mi currucucu.
- Si así como caminás batís, qué rico chocolate.
- Policía policía, no te lledes al ladrón, llévate a mi amor que me robo el corazón.
- Me quito mi nombre sino te llevo al altar.

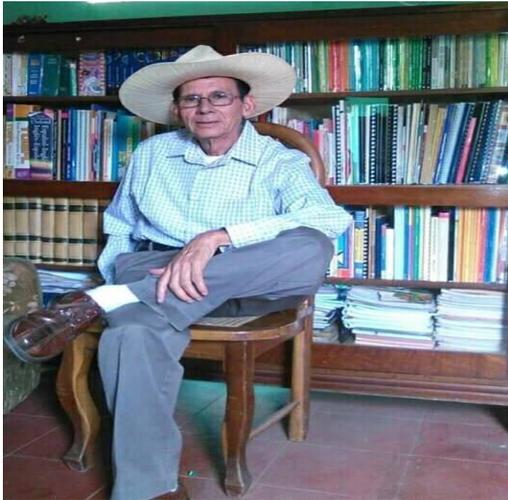
Refranes:

- Mi amor y mi corazón laten, como un perro sin mecate.
- Se le fue el pájaro de la mano.
- Comiendo con un diente, dijo la vieja.
- Cayendo que levantando, el bastón me va llevando.
- La cutacha esta lista para cortar piojos y greñas.
- El que busca halla y come pitahaya como la halla.
- Ay jodido, ya te quemó la pata.
- Se pegó a la teta como ternero moto.
- Hacía más muecas que un mico cara blanca.

- Es como poner a un conejo a cuidar la lechuga.
 - Alegrón de burro en corral ajeno.
 - El que nace barrigón, aunque lo cinchen con cuero crudo es panzón.
 - Estas más federica que un susto en ayuno.
 - No se puede sacar sangre de cuero seco.
1. ¿Qué tal te vieras de saco y corbata y con caite en Managua?
 2. Ahí va Chon con su cacho de mear.
 3. Le pasó lo de la vaca chela, que solo pujaba.
 4. Es más fácil detener a una carreta en bajada, que a una vieja enamorada.
 5. A la mujer y a la guitarra, hay que tocarle para que suene.
 6. Estas botado como la chibola de Erasmo.
 7. La embarraste de ayote.
 8. Yo sé cómo se matan las pulgas.
 9. Orina más que un chiquirín.
 10. Cabeceaba más que un garrobo en palo seco.
 11. Te quedaste como pizote solo.
 12. No dejes que se enfríe el comal.
 13. Los montes tienen ojos y las paredes oídos.
 14. Conozcamos la tusa con la que nos estamos rascando.
 15. Al pobre mango todo mundo lo apedrea.
 16. No se puede reír con la boca llena de pinol.
 17. No es para todos chiflar a caballo.

18. Estas más botado que el guate mojado.
19. Apartate viejo caite flojo.
20. No se le va chancha con mazorca.
21. ¿A dónde no ha de ir el buey que no are?
22. La gallina bebe agua, pero no mella.
23. Piedra Marmolina, Alma y Vida de nuestro pueblo.
24. Limay, Río de Lodo o de Las Mariposas

Cuentos estelianos, Recopilados por el profesor **Juan Urbina Osegueda**.



- **El niño llorón de la maestra.**

La maestra Delia Camas Benavidez, estaba haciendo su servicio social en una escuela de multigrado, en el valle de la comunidad Almaciguera.

En su trabajo monográfico que le pidieron en la Escuela Normal, tenía que hacer cuarenta dibujos relacionados con la asignatura de Ciencias Naturales y de la geografía del departamento de Estelí.

Como la maestra no era muy buena para dibujar buscó el auxilio de un primo Ricardo Benavidez Ruíz, quien era buen dibujante. Una tarde, en casa de su pariente,

a partir de la cinco se pusieron a trabajar y terminaron a las doce de la noche. En una sola sentada hicieron cuarenta dibujos.

Cuando la maestra salió de la casa de su primo Ricardo, las calles de Estelí estaban asoladas, porque no había ni perros, ni gatos en el barrio Los Placeres. Al aproximarse a la casa de doña Veneranda Quiroz, estaba un niño desnudo, en un solo llanto gateando en el suelo en medio de la calle. La maestra estaba asustada, miró a las casas de su entorno y vio que todas estaban cerradas con las luces apagadas, fue mayor su sorpresa, que en un abrir y cerrar de ojos, en cuestión de segundos el niño había desaparecido y estaba llorando en la otra esquina de la calle por donde ella iba a pasar. Al llegar a la otra esquina, el niño allí estaba gateando y llorando y en ese momento, se vino un fuerte viento del lado del río, que se llevó al chigüín por los aires y lo fue a dejar en la esquina sur propiamente frente a su casa.

- **El duende doctor de Apaguají.**

Doña Petronila Moran Orozco, de Santa Cruz Estelí, me contó el cuento del duende doctor algodón rojo, que vivía en sus mansiones en el corazón del cerro de Apaguají. Era un duende muy famoso porque curaba todo tipo de enfermedades y con frecuencia lo visitaban los pacientes de diferentes lugares aledaños al cerro, entre esos lugares estaban: Las Ramadas Los Bordos, San Marcos de Apaguají y los Limones entre otros.

Cuando los pacientes llegaban a su consultorio, el duende preguntaba que cuales eran los males que le aquejaban; mientras el doctor investigaba otro duende le servía de asistente, iba tomando notas de las dolamas del paciente, cuando el paciente terminaba de relatar sus enfermedades, el secretario entregaba al duende doctor las notas que había escrito y el

doctorcito se iba al interior de su clínica para preparar la medicina.

Mientras el duende doctor preparaba el medicamento, llegaban otros duendes con instrumentos musicales y tocaban guitarras y violines haciendo un concierto maravilloso, en medio de un enorme jardín floreado de vistosos colores que se le iban los ojos a los pacientes de tanta belleza, bordeado de árboles frutecidos de diferentes variedades bien maduritos y la música que quemaba en aquella enorme mansión que tenían los duendes.

Mientras se deleitaban los pacientes con la música, otros duendes les entregaban bandejas de frutas bien maduras para que se las comieran y también les entregaban moños de flores.

Una hora después aparecía el doctor con la medicina y a cada paciente le indicaba como las iban a tomar, los pacientes sacaban el dinero de sus bolsillos para pagarles sus honorarios de la consulta y el medicamento. El doctor se negaba a agarrar el dinero y les decía que guardaran sus rialitos para que cubrieran otras necesidades porque él no necesitaba dinero, porque ellos eran dueños de toda la venta de oro que se encontraba en el cerro de Apaguají y que por eso no cobraba por la consulta ni por la medicina.

Un día llegó doña Irene Ramírez Zamora, del valle Los Limones con su hijo pequeño que se llamaba Donaciano y que ella le decía "Chanito" el niño se le había quemado todo su cuerpecito con una olla de sopa de frijoles hirviendo y su situación era delicada y solo en Estelí habían doctores, pero estaba muy lejos como a 20 kilómetros de distancia y el estado del niño era muy grave y que por eso había acudido a llevarlo a la clínica del duende doctor, que tenía su consultorio en las entrañas del cerro Apaguají.

Como los duendes son espíritus burlones por desconfianza eran pocas las personas que los visitaban por la mala fama de sus brujerías. Doña Irene Ramírez para llegar a la clínica del duende, tuvo que entrar por la bocana de una cueva al pie del cerro en la parte oeste.

Doña Irene fue recibida por millares de murciélagos que volaban revoloteando en el túnel de la cueva y tenía que ir apartando el animalero de su cara, hasta cruzar como un kilómetro adentro de la cueva; ahí se encontraba un gran palacio bordeado de árboles frutales y jardines que eran como un paraíso encantado y una música maravillosa que venía de los aires.

Doña Irene entro a la clínica del doctorcito vestido de cotoncito rojo de pie a cabeza, y con mirada maliciosa con sus ojillos y su figura menuda, se encontraba cortando flores y frutas para entregárselas a la recién llegada.

La hizo pasar a su consultorio sin demora al ver al niño de la señora tan grave, agarro de uno de los estantes un saquito de cenizas y con un guacalito agarro 3 huacaladitas y se las hecho en un costalito, le dijo que esa ceniza la colara con agua y le agregara la clara de 3 huevos de gallina de patio, y esa mezcla se la aplicara en las quemaduras de Chanito durante 3 días; al tercer día el niño estaba sano y salvo de la gran quemada y no le quedaron ni cicatrices en su cuerpecito, gracias al duende doctor del cerro de Apaguají el niño se curó.

- **La Ceguera de la Tunosa.**

En el Valle de La Tunosa salía, la ceguera al anochecer, subía quebrada arriba saltando las piedras con grandes carcajadas y palmeando las manos. Yo la ví varias veces y era una figura vestida de mujer blandranuda,

en harapos con mechajes que le cubrían la cara y los hombros, no se le veían los ojos ni la cara, el cabello era bronco como una crin de bestia que le caía hasta las nalgas, la cara se le miraba pronunciada, que parecía cara de mula o de yegua lo poco que se le miraba.

Las carcajadas se le escuchaban por todo el valle La Tunosa, los perros aullaban metiéndose debajo de las camas y las gallinas lloriqueaban en los tapescos de los gallineros; los vecinos cerraban las puertas de sus casas y se ponían a rezar a los santos, rogándoles indulgencias para que desapareciera el espanto del valle.

Recuerdo que un día mi hermano Julio se puso a afilar una cutacha y me dijo lleno de entusiasmo, que a partir de esa noche no volvía asustar la cegua en la Tunosa.

Cuando cayeron las primeras horas de la noche, se escucharon apenas las carcajadas que venían quebrada arriba del lado del Higo, con su haijaijaihaíí.

Como mi mamá era hermana de la orden San Franciscana, tenía un cordón colgando del nicho del Corazón de Jesús; mi hermano me dijo: *"Felipe, la cegua ya viene subiendo la quebrada, anda búscate el cordón de mi mamá y te alistamos para que vayamos a encontrarla debajo del chilamate y le hagamos la parranda"*.

Yo tenía miedo, pero a mi hermano lo miraba tan tranquilo como que no tenía miedo para nada y tranquilamente se engancho la cutacha me pidió el cordón de San Francisco y me dijo: *"Vamos Felipe al operativo"*. Solo mi hermano y yo sabíamos lo que teníamos que hacer.

En un descuidito de mi mamá, nos fuimos a la quebrada por donde acostumbraba pasar la cegua; cuando llegamos al punto nos ubicamos al pie de un chilamatón y nos agazapamos en las cavernas del chilamate a la orilla de la quebrada. Mi hermano, con la mano izquierda tenía listo el cordón de San Francisco, y con la mano

derecha tenía la cutacha engazada y a mi me dio una bolsita con semilla de mostaza. Me dijo que cuando la tuviera amarrada con el cordón de mi mamá, le echara encima las semillas de mostaza y cuando la cegua se pusiera a recogerlas, entonces él le iba a caer encima, dándole cinchonazos con la cutacha y que yo me encargaría de ir a llamar a la gente del valle, para que la conocieran que tanto miedo le tenían.

Nosotros pasamos varias horas apucuyados al pie del chilamate y ahí estuvimos hasta las doce de la noche y la cegua no pasó, ni se le escucharon las carcajadas y nos quedamos con las ganas de amarrar y cinchonear a la cegua de La Tunosa.

Esa iniciativa de mi hermano dio buen resultado, pues nunca más se volvieron a escuchar esas grandes risas de la cegua quebrada arriba, palmeando las manos y se cumplió lo que había dicho mi hermano cuando me dijo: *"Mira Felipe, ese espanto vestido de mujer con cara de yegua y de risa falseteada hasta hoy va a llegar"*. Y así fue, pues nunca se volvió a oír la risa que tanto miedo causaba a los tunoseños.

BAILE, MÚSICA, CANTO, TEATRO, TRADICIONALES



Don Felipe Urrutia y sus Cachorros. Fuente: El 19 Digital/German Miranda

MUSICA

COMPOSICION EMBLEMÁTICA - 1. "La Flor de Pino", de Don Tellito Flores; 2. "La Revienta Caites", "La Quiebra Charcos" y "La Charramusca", recopilados por Don Felipe Urrutia

MUSICOS

1. Abel Salgado
2. Abraham Toruño
3. Ada Francisca Ruiz Cruz
4. Adán Vindel
5. Alberto Velásquez
6. Albita Arauz
7. Alejandro Felipe Fajardo.



- 8 . Alejandro Sevilla
- 9 . Alex López
- 10 . Alexa Castillo
- 11 . Alfredo Quintero Rodríguez
- 12 . Allan Rodríguez
- 13 . Amado Barrantes
- 14 . Ana Joya
- 15 . Anabell Ruiz Rugama
- 16 . Andrés Ramos
- 17 . Ángel María Zeledón
- 18 . Ángeles Cáceres
- 19 . Antonio Lemus
- 20 . Ariel Lemus
- 21 . Arnulfo Rayo
- 22 . Arturo Ibarra
- 23 . Astrich Castillo
- 24 . Banda Municipal años 2010
- 25 . Banda Municipal años 40 -50
- 26 . Banda Municipal años 60
- 27 . Banda Municipal años 70
- 28 . Banda Musical de la Escuela Normal años 60 – 70
- 29 . Banda Musical del Cuerpo de Bomberos años 60 – 70
- 30 . Benito Valdivia
- 31 . Blanca Casco
- 32 . Bryan Antonio Sevilla Lira



33. Byron Guevara
34. Carlos Alonso
35. Carlos Argeñal
36. Carlos Solís
37. Carlos Tinoco
38. Carol Maltes
39. Cesar Fiallos
40. Cesar Floripe
41. Claudio Benavides
42. Cristian Javier Ponce Videa
43. Daniel Alberto Corrales
44. Daniel Ramírez
45. Daniela Itamar Muñoz Romero
46. Dionisio Martínez
47. Dolores Quintero
48. Domingo González
49. Donald Lozano Vílchez
50. Donaldo Molina
51. Doroteo Flores Tellito
52. Dúo MONFAR Ramon Lozano/ Francisca Ruiz
53. Dúo Raíces
54. Eberto Benavidez Varela
55. Edgar Hernández
56. Edmundo Mejía
57. Edwin Torres- Cawive
58. Efraín Valdivia



59. Egberto Castellón
60. Eleuterio Talavera
61. Eleuterio Talavera
62. Eli Salgado
63. Elian Horacio Zambrana
64. Elías Corrales
65. Elton Pinell
66. Enrique – Mulita – Centeno
67. Enrique García
68. Esperanza Casco
69. Eulalio Miranda
70. Eusebio – Roquito – Rodríguez
71. Fabricio Pérez
72. Felipe Alfaro
73. Felipe Rojas
74. Felipe Urrutia y sus cachorros
75. Félix Pedro Valenzuela
76. Félix Talavera
77. Fermín Rodríguez
78. Fernanda Godoy
79. Francisco Bodin
80. Francisco Briones
81. Francisco Luís Mejía
82. Francisco Mairena
83. Francisco Rivas



84. Francisco Ruiz
85. Francisco Salinas
86. Gabriel Tercero
87. Gerson Vásquez
88. Gilberto R. Rodríguez
89. Gonzalo Valdivia J
90. Gregorio Vallejos
91. Guadalupe Flores
92. Guadalupe Rugama
93. Guillermo Mercado
94. Gustavo Bucardo
95. Heriberto Velásquez
96. Horacio Portocarrero
97. Horacio Portocarrero
98. Hugo carcomo
99. Humberto Balladares
100. Humberto Montoya
101. Humberto Rodríguez
102. Isaac Vásquez
103. Isabel Miranda
104. Jaime Moreno
105. Jairo Blanco
106. Jayner Gómez
107. Jazz Esteli
108. Jerónimo Salgado



109. Jesús Lumbi
110. Jesús Torres
111. Joaquín Portocarrero
112. Joel Salgado
113. José Angel Talavera
114. José Dolores – Tellito – Flores
115. José Dolores Rayo
116. José Felipe Fajardo
117. José Floripe
118. José León Molina
119. José Luis Talavera
120. José Ramon Rivera
121. José Viales Reyes
122. Juan Carlos Rodríguez
123. Juan Carrillo
124. Juan José Rodríguez
125. Juan Rayo
126. Julio Morazán
127. Julio Tercero
128. Karla Matus
129. Kevin González
130. Keyner Valdivia
131. Lázaro Fuentes
132. Leopoldo Romero
133. Lorenzo Cisneros



134. Los Chancara
135. Los Fugitivos
136. Los Hermanos Ramírez
137. Los Mokuanes
138. Los Potrillos
139. Lucas Torres
140. Lucas Torres
141. Luís Angel Corrales
142. Luís Benavides
143. Luis Octavio Irías
144. Macedonio Acuña
145. Manuel Enrique Tercero
146. Manuel Gamez Montenegro
147. Manuel Solís
148. Marcial Membreño
149. Marco Albeniz Benavidez
150. Marco Tulio Sobalvarro
151. Mariachi Caporal
152. Mariachi Estelí
153. Mariachi Monumental
154. Marlon Dávila
155. Martín Mairena
156. Marvin Aragón
157. Marvin Boanerges Moreno Rivas
158. Marvin Moreno



- 159. Marvin Rodríguez
- 160. Marvin Salinas
- 161. Mercedes Gamez
- 162. Miguel Angel Valdivia
- 163. Modesto Rodríguez
- 164. Noel Gamez
- 165. Noel Guillen
- 166. Noel Pérez Úbeda
- 167. Noel Pérez Urbina
- 168. Noel Pérez Urbina
- 169. Orlando Picado
- 170. Orlando Ruíz
- 171. Orquesta Juvenil 2012
- 172. Oscar Hernández
- 173. Osman Zelaya
- 174. Oswaldo Talavera
- 175. Pedro Castillo
- 176. Rafael Molina
- 177. Rafael Montenegro
- 178. Rafael Raudez Chiong
- 179. Rafael Solís
- 180. Ramiro Reyes
- 181. Ramón Lozano Vílchez
- 182. Ramón Montano
- 183. Ramón Morazán



- 184. Ramón Rodríguez
- 185. Reynerio Lorente
- 186. Richard Ruíz
- 187. Rigoberto Castellón
- 188. Roberto Blanco
- 189. Roberto Blandón
- 190. Rodolfo Rodríguez
- 191. Rosalio Rodríguez
- 192. Salomón Somarriba
- 193. Salvador Rodríguez
- 194. Sandra Lemus
- 195. Santiago Pérez
- 196. Saul Acuña
- 197. Sofia Castellón
- 198. Son 16
- 199. Teleforo Dávila
- 200. Teresa Castillo
- 201. Teresa Selva
- 202. Tomas Torres
- 203. Tomas Urrutia
- 204. Ulises Benavides
- 205. Ulises González Fajardo
- 206. Uriel Tercero
- 207. Ventura Rodríguez
- 208. Vicente Corrales

209. Víctor Manuel Leiva
210. Virgilio Barrantes
211. Virgilio Vega
212. William Zelaya Rodríguez
213. Wilmer Alfredo Paguaga Mejía
214. Zenón Corrales

Municipio San Juan de Limay

Músicos

1. Armando Zeledón
2. Edelberto Blandón Ponce
3. Efraín Blandón Ponce
4. Ernesto Centeno
5. Evenor Pino
6. Felipe Pino
7. Jeysson Rodríguez
8. Jorge Soriano
9. Mario Silva
10. Mario Vásquez
11. Roberto Blandón Ponce
12. Santos Olivas
13. Tomás Soza
14. Víctor Moncada

GRUPOS MUSICALES

1. Dúo Monfran
2. Dúo Ramsés
3. Grupo Ayote En Miel
4. Grupo Descontrol
5. Grupo Escándalo
6. Grupo Hibrido
7. Grupo Invierno
8. Grupo La Raza
9. Grupo Los Gallitos del Norte
10. Grupo musical Acordes
11. Grupo musical Cenzontle Latino
12. Grupo Musical Clave Sol
13. Grupo Musical Crypta
14. Grupo Musical Happy Boys
15. Grupo musical Los Angelitos
16. Grupo Musical Los Tucanes de Mirafior
17. Grupo Musical Luna
18. Grupo Musical Monexico
19. Grupo Musical Remembranzas
20. Grupo musical siglo XXI
21. Grupo Musical Skandalo
22. Grupo Segovia 1985
23. Grupo Tierra Volcánica
24. Grupo ZM
25. Los Alegres De San José, Los Diamantes Segovianos

26. Los Cachorros De Don Felipe Urrutia
27. Los Camperos
28. Los Embajadores De Apaguaaji
29. Los Mokuanes
30. Los Paisanos
31. Los Triniteños (Mariachis)
32. Los Tucanes De Mira Flor
33. Mariachi Norteño.
34. Mariachi Triniteño
35. Mariachis Norteños (Mariachis)
36. Morfosis
37. San Juan De Limay
38. Son 16

Municipio San Juan de Limay

Grupos Musicales

1. Grupo El Calvario
2. Grupo El Palmar
3. Grupo Guadalupe
4. Grupo José Esteban Moncada
5. Grupo Las Brisas
6. Grupo Los Encuentros
7. Grupo Mario Rodríguez
8. Grupo San Luis
9. Hermanos Dávila
10. Hermanos Soza

ARTESANOS

1. **Deylin Vindel Irías**, San Juan de Limay
2. **Fredy Castellón Vindel**, San Juan de Limay
3. **Harold Rivera**, San Juan de Limay
4. **Hernán Vindel Rivera**, San Juan de Limay
5. **Juana Matute**, Taller Comunal. Artesanas de Ducuale Grande
6. **Julio Castellón Vindel**, San Juan de Limay
7. **Lucas Villa Lobos**, San Juan de Limay
8. **Margarita García**, Taller Comunal. Artesanas de Ducuale Grande
9. **Marina Castellón**, Taller Comunal. Artesanas de Ducuale Grande
10. **Maritza García Guevara**, Taller Comunal. Artesanas de Ducuale Grande
11. **Martín Vindel Martínez**, San Juan de Limay
12. **Modesto Aguilar Arauz**, Tallado en Piedra de Marmolina, Estelí.
13. **Ramon Vindel**, San Juan de Limay
14. **Rosa Cristina Carrasco**, Taller Comunal. Artesanas de Ducuale Grande
15. **Santos Nicolás Zambrana**, San Juan de Limay
16. **Simona Guevara Pérez**, Taller Comunal. Artesanas de Ducuale Grande
17. **Vilma Guevara Centeno**, Taller Comunal. Artesanas de Ducuale Grande

Municipio San Juan de Limay

Artesanos

1. Carlos Vásquez
2. Enrique Dávila
3. Froilán Molina
4. Guillermo Mendoza
5. Iván Meneses
6. Jimmy Sánchez
7. Juan Carlos Sánchez
8. Julio Vindell
9. Osmar Calderón
10. Ramón Vindell
11. Santiago Calderón
12. Trinidad Rodríguez

PERSONALIDADES

1. **Alberto Gutiérrez**
2. **Alfredo Quintero**, Maestro de enseñanza musical
3. **Alicia Huete (Mamá Licha)**
4. **Doroteo Flores (Tellito Flores)**, Recopilador de Mazurkas y Vals, Compositor de la Flor de Pino.
5. **Edwin Torres**, Maestro de enseñanza musical
6. **Felipe Urrutia**, Recopilador de los Valses, Mazurka, Polkas y Zapateados Norteños

7. **José Augusto Barrantes**
8. **José Floripe Fajardo**, Historiador, Orador, y Músico, escritor
9. **Magdalena Úbeda Rodríguez**
10. **Noel Pérez Urbina**
11. **Ramón Barreda**
12. **Ramon Lozano**, Maestro de enseñanza musical
13. **Susy Díaz**, Recopiladora de los Trajes del Norte de Estelí
14. **Braulio Lanuza Castellón**
15. **Porfirio Altamirano** (Ex grandes ligas)
16. **Augusto Zamora Rodríguez** (Ex embajador de Nicaragua en España)
17. **Helena López Moran**, Maestra insigne
18. **Carolina Arauz**, Maestra insigne

Municipio San Juan de Limay

1. Alfredo Quintero
2. Jorge Vindell
3. Lucila Quiróz
4. Luis Morales
5. Quintín Morales
6. Rafael Morales
7. Sinforiano Blandón

Historiadores

1. Blas Leónidas Silva Meneses
2. Flora Vanegas
3. Martha Dolores Álvarez
4. Salvador Maldonado Cruz

CIENTÍFICOS

PENDIENTE

LITERATURA



Leonel Rugama, poeta y guerrillero, mártir de la lucha por la liberación de Nicaragua (Estelí, 27 de marzo de 1949 - Managua, 15 de enero de 1970).

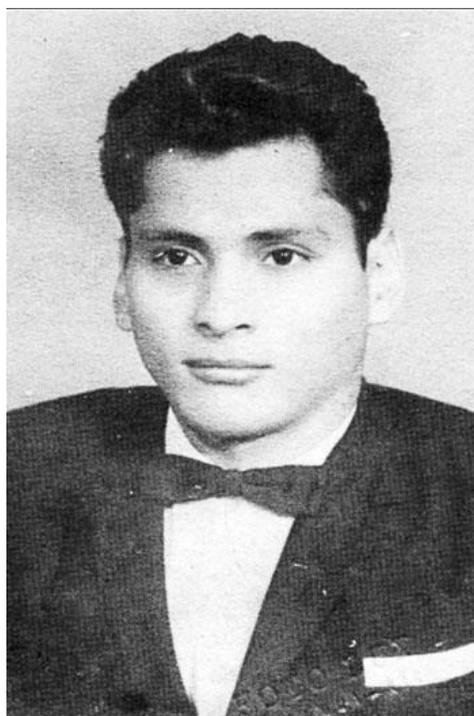
ESCRITOR@S:

1. Adriana Guillén
2. Alcides Meza Molina
3. Alejandro Dávila
4. Bayardo Gamez
5. Carmen Talavera Mantilla



6. Celia Cuesta
7. Cimón Barreto
8. Ciro Molina
9. Claribel Alegría
10. Donaldo Altamirano
11. Edwain Ylleskas
12. Elsa Espinoza Orozco
13. Francis Elieth Zeledón
14. Francisco Ruiz Udiel
15. Gioconda Delgadillo
16. Isolda Rodríguez
17. José Floripe Fajardo
18. José Juárez Espinoza
19. Juan Urbina
20. Kasandra Barreda
21. Leonel Rugama
22. Ligia Guillén
23. Magdalena Rodríguez
24. Maria José Centeno
25. Marianela Corriols
26. Martha Calero
27. Mauricio Rayo
28. Nabi Rodríguez
29. Norma Parrales
30. Orient Bolívar Juárez
31. Oscar Gutiérrez
32. Ramón Barreda

33. Roberto Loaisiga
34. Roger Monge Zelaya
35. Roger Morazán
36. Samuel Meza
37. Silverio Mendoza Hernández
38. Tamara Ismene Valenzuela
39. Tania Montenegro
40. Yaritza Gámez
41. Yurisha Hidalgo



Poeta Ciro Molina, (La Trinidad, Estelí, 1941-Ciudad de Estelí, 2002)



Poeta Roberto Loaisiga Méndez, (Estelí, 1972)

OBRAS

- La tierra es un satélite de la luna, Leonel Rugama
- La marca del zorro, de Francisco Rivera y Sergio Ramírez
- Estelí en retazos, José Floripe Fajardo
- Conozcamos Estelí, Jaime Herrera Chavarría

EVENTOS LITERARIOS

- **Festival Popular de poesía de Estelí.** Se desarrolla durante el mes de noviembre de cada año.

Municipio de Estelí

Movimiento poético literario "Plumas ligeras".

25. José Antonio Cruz. Poeta.
26. Rommel Ruíz Rugama. Poeta
27. Karla Moreno Moreno. Poeta.
28. Justian García. Poeta.

Municipio San Juan de Limay

1. Gonzalo Blandón Ponce, Poeta
2. Antonia Castellón, Poeta

Coplero

1. Victorino Sandoval

TEATRO

1. Grupo de teatro Colibrí. María Jesús Centeno.
2. Grupo de teatro Gukumate.
3. Grupo de teatro los chapines de Condega.
4. La Pastorela
5. Reyes Magos
6. Teatro Popular Campesino.
7. Teatro Popular el Bosque. (Pueblo Nuevo)
8. Teatro popular Feminista

Edificio: Teatro Felipe Urrutia

DANZA

Bailes Tradicionales

1. Baile de Polkas, Mazurkas, Vals
2. Baile de la Zarabanda

Escuelas Municipales de Danza:

1. **Escuela Municipal de Danza. Estelí,** Sheila Mabel Torres
2. **Escuela Municipal de Pueblo Nuevo,** Martha Azucena Calero Rodríguez
3. **Escuela de Danza. San Nicolás,** Luis Ángel Gutiérrez Guevara
4. **Escuela de Danza. Condega,** Luisa Raquel Talavera Melgara
5. **Escuela de Danza. San Juan De Limay,** Seyling Lisbeth Centeno Vallejos

ESTUDIOS Y ACADEMIAS DE DANZA:

1. **Academia Atelier Compañía Ballet,** Marjorie Gutiérrez

COMPAÑÍAS DE DANZA UNIVERSITARIAS

1. **Grupo de Danza Jadelí FARREM,** Martha María González, Estelí
2. **Facultad Regional Multidisciplinaria,** Estelí
3. **Compañía de Danza UNI RUACS,** Edwin Law Soza, Estelí

ARTES PLÁSTICAS



Maestro Armando Mejía Godoy (q.e.p.d)

ARTISTAS

- 1.Armando Mejía Godoy, qepd), pintor, músico
- 2.Bayardo Gámez, pintor dibujante
- 3.Boanerges Cerrato, pintor
- 4.Donaldo Altamirano, dibujante pintor
- 5.Iván Zavala, pintor
- 6.Leonel Cerrato, grabador muralistas
- 7.Luis Briones, pintor
- 8.Manuel Rivera, pintor, escultor
- 9.Noelia Cerrato, pintor
10. Norlan Gutiérrez, pintor escultor
11. Roberto Loaisiga, pintor, escritor
12. Vicente Cerrato, pintor

Municipio San Juan de Limay

Pintores

1. Arnoldo Solís
2. Deyvi López Corrales
3. Delvin José Hernández

ARQUITECTOS Y CONSTRUCTORES

PENDIENTE

CINE Y AUDIOVISUAL

PENDIENTE

PROMOTORES DE LA CULTURA

Municipio de Estelí

1. Bayardo Gámez Montenegro Pintor, historiador y arqueólogo.
2. Manuel Gámez Montenegro. Músico.
3. Julio Moreno. Pintor.
4. Juan Carlos Moreno. Pintor.
5. Alberto Gutiérrez. Escultor.
6. Freddy Moreno. Escultor.
7. Sheyla Torrez. Profesora de danza.
8. Alfredo Quintero. Músico.
9. Anabel Rugama. Profesora de canto.

10. Andrés Ramos. Músico.
11. Ramón Antonio Lozano. Músico.
12. Harold Jarquín. Pintor.
13. Santiago Emilio Pérez. Profesor de música.
14. Noel Pérez Urbina. Músico.

Municipio San Juan de Limay

1. Padre Eduardo Mejía
2. José Benito Martínez Blanco
3. Oneyda Blandón
4. María José Zeas Mercado

PERIODISTAS

PENDIENTE

PERSONAJES POPULARES

1. **Doña Juana Gutiérrez "La Juana de Toño"**. Muy conocida. De origen campesino. Esposa de Don Antonio Barrera. Se dedicaba a atender una Pulpería que llegó a tener muchos clientes y en poco tiempo se hizo famosa en toda la ciudad.



2. **María Torres Mendoza "Doña María"**. Era un referente de la fotografía en Estelí. Muchas familias llegaban a retratarse. Ella recibía a sus clientes bien arregladita, usando colores llamativos en sus ojos, cachetes y labios.
3. **Julio Cumbo**. (Nadie conoce su apellido)
4. **Jimmy Eagle** (Jimmy loco).
5. **Juan Daniel Rivera** (Bruce Lee)

Municipio San Juan de Limay

1. Bismark Rosales Espinoza
2. Gerber Pino
3. Isidro Hernández
4. Orbelí Clarissa Meneses

ARTESANÍAS, MANUALIDADES, ARTE POPULAR



Esculturas en marmolina

1. **Esculturas en piedra marmolina blanca, Estelí**
2. **Violines de Talalate, Estelí**
3. **Talabartería, Estelí**
4. **Esculturas de animales en madera de Jobo, Estelí.**
5. **Esculturas en piedra marmolina rosada y amarilla, San Juan de Limay.**
6. **Comunidad alfarera Ducuale y Ducuale Grande, Condega**
7. **Guitarras de madera, Condega.**
8. **Artesanías en acícula de pino: canastos, tapetes, paneras y floreros, San Nicolás.**
9. **Adornos confeccionados con piñas de pino: animales y adornos navideños, San Nicolás.**



Marlon Moreno Artesanía en tuza, Municipio de Estelí