



Gobierno de Reconciliación
y Unidad Nacional
El Pueblo, Presidente!

2023
TODOS JUNTOS *Vamos Adelante!*



Instituto Nicaragüense de Cultura



XILONEN: LA DIOSA DEL MAIZ TIERNO

Alejandro Dávila Bolaños

Xil (xil, zil): bulbo, pelo blanco, resplandeciente

O (o, ot): cosa viva, fruto

Nem (nen nem): alimento

"Tubérculo-vivo que alimenta".

"Fruto-alimenticio con cabellos-blancos".

Los mitólogos mexicanos dicen que este nombre, Xilonen, quiere decir: -"que anda como mazorca".-Es la gran diosa del maíz-tierno, una de las representaciones de la divinidad del maíz, Centeotl. Es la Luna Llena, Xochiquetzal, en su concepción de mujer virgen. Por este motivo, sólo las doncellas, tomaban parte en su fiesta, llamada, Xilomaniztli, esto es: -"Ya hay mazorcas tiernas y en leche".

En México, le sacrificaban una mujer ataviada con los colores propios de esta diosa. Fray Sahagún, escribe al respecto:-"Andados diez días de este mes, celebraban la fiesta que llamaban "uey tecuilhuitl" en la cual a honra de la diosa que se llamaba Xilonen mataban a una mujer, la cual componían y adornaban con los ornamentos de la diosa, y decían que era su imagen, a la cual adornaban de esta manera: -Ponían la cara de dos colores, desde la nariz abajo de amarillo y la frente de colorado: poníanle una corona de papel de cuatro esquina, y del medio de la corona salían muchos plumajes como penachos; colgábanle del cuello muchos sartales de piedras ricas, anchas, las cuales le adornaban los pechos; sobre las piedras llevaba una medalla de oro redondo; y vestíanla de un huipil labrado de imágenes del demonio y poníanle unas naguas semejantes al huipil, todo era curioso y rico, poníanla cotoras pintadas de unas listas coloradas, poníanle en el brazo izquierdo una rodela y en la otra un bastón teñido de color bermejo".

Refiriéndose a esta diosa, Alfonso Caso, escribe: -Pero si Centeotl es el dios del maíz en general, la semilla misma se concibe como una mujer que va representando, en sus diversas edades, el desarrollo de la mazorca. Así Xilonen es la mazorca tierna o en "jilote" es la espiga de maíz, mientras Llamatecuhli, "la señora de la falda vieja" es la mazorca seca, cubierta ya que por las hojas amarillas y arrugadas".

Según Girard, la diosa maya Ixbalamqué es la misma diosa Xilonen de los nahuas: -"La mitología mexicana nos ofrece en Xochipili y Xochiquetzal, Centeotl y Xilonen,- la réplicas de Hunahpú e Ixbalamqué... los mexicanos simbolizaban la emigración del espíritu del maíz con el sacrificio de una mujer que representaban a Xilonen; en la cima de una pirámide le cortaban la cabeza. Todo lo expuesto viene a destacar el significado profundo que tiene la decapitación de Hunahpú en las culturas de Mesoamérica... Como se ha dicho, Ixbalamqué modeló la cabeza de su hermano, a imagen y semejanza de la suya propia, de donde se sigue que la hermosa cabellera a que se refiere el Popol-Vuh, también simboliza los pistilos o "cabellos" de la planta en "jilote", de Xilonen, joven diosa mexicana del maíz, equivalente de Ixbalamqué.

A nuestro juicio, el sacrificio de Xilonen, simbolizado concretamente en la decapitación de la esclava-diosa que la representa, no es más desde el punto de vista del sacerdote-agricultor, más adelante, el milpero, que el desprendimiento, o mejor dicho, el arrancamiento de la primera marzoquita tierna, el chilote, (xilote), de la planta para que la otra pueda desarrollarse, a plenitud. Sabido es, que el maíz, produce dos chilotes, o mazorquitas tiernas con cabello, una de las cuales, generalmente la de arriba, hay que sacrificar para que la de abajo, frute, cuaje y produzca una mazorca cargada de las semillas alimenticias, los granos de maíz.

Además Xilonen, fruto virgen, representante de la futura cosecha, puesto que es la primera expresión veraz, de que habrá continuidad en la subsistencia, -sin chilote no hay mazorca, -necesariamente debe ser sacrificada, ya que la tribu habiendo agotado todas sus reservas alimenticias, encuentra en el chilote, un anticipo de su vida, y las fuerzas materiales llenas de esperanzas calóricas, mientras la otra mazorquita, su hermano gemelo-Chicociagat-, alcanzará una luna después, la madurez esplendorosa.

Una bella leyenda del altiplano, nos cuenta que Xilonen, era una hermosa princesa que se sacrificó, durante terrible sequía, para que su pueblo no pereciera de hambre.

En el momento de expirar, los cielos abrieron, entre relámpagos, truenos y rayos, los grandes apastes llenos de agua, derramándolo sobre la ardiente tierra.

Cuando pasó la tormenta, en el poste del sacrificio donde estaba atada Xilonen, encontraron una mata de maíz tierna entre las hojas.

Los nahuas de Managua, dedicaron a Xilonen la más bellas de sus pequeñas lagunas, Xiloá, que significa: -"Laguna consagrada a Xilonen".

Estelí, Nicaragua.

