



Gobierno de Reconciliación  
y Unidad Nacional

*El Pueblo, Presidente!*

# POLITICA CULTURAL

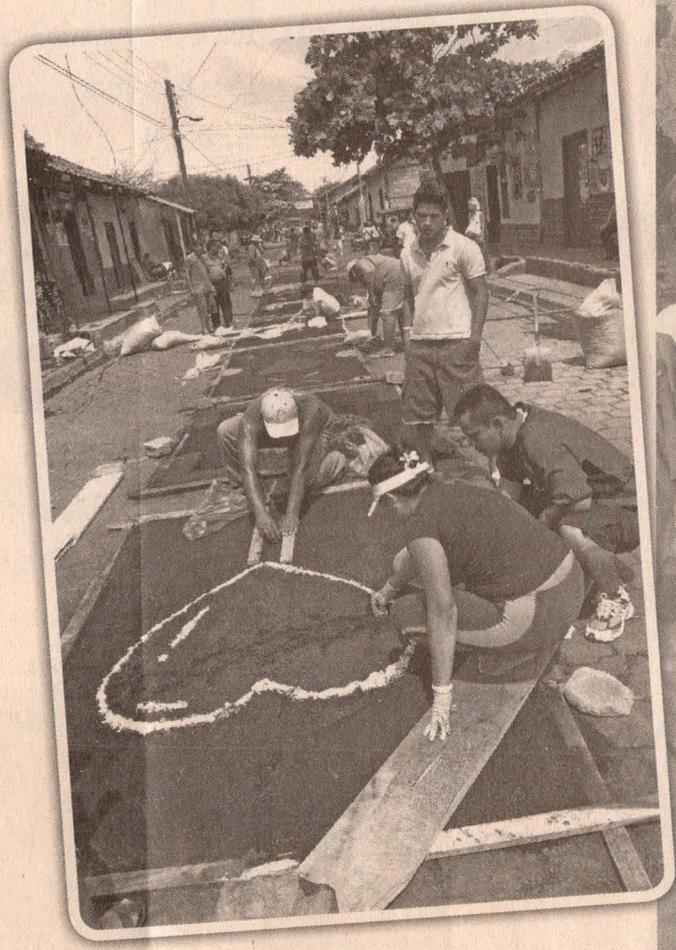
*Daniel*

**UNIDA NICARAGUA TRIUNFA!**

Presidente!

UNIDA NICARAGUA TRIUNFA

**POLITICA CULTURAL  
DEL GOBIERNO DE  
RECONCILIACION  
Y UNIDAD NACIONAL**



# El Pueblo, “

El Gobierno de Reconciliación y Unidad Nacional, reconoce el derecho de nuestro pueblo de crear y disfrutar todas las formas de Arte y Cultura, para lo cual se compromete a trabajar estableciendo condiciones, instrumentos y medios, para que desde el nivel local, hasta el nacional, todas las manifestaciones artísticas y culturales propias de l@s nicaragüenses, sean reconocidas y estimuladas

”



## CONTENIDO

- |   |  |    |
|---|--|----|
| 1 | La Política Cultural<br>del Gobierno de<br>Reconciliación<br>y Unidad Nacional | 5  |
| 2 | Líneas de Política<br>Cultural   | 8  |
| 3 | Acciones   | 18 |



*CO. Kishlo,*



# 1 la Política Cultural del Gobierno de Reconciliación y Unidad Nacional

El Gobierno de Reconciliación y Unidad Nacional, valora la identidad y la cultura nacional, en sus múltiples expresiones étnicas, lingüísticas, religiosas, folklóricas e idiosincráticas, como el corazón valioso y vibrante de la nación nicaragüense, y se dispone a trabajar para que se rescate, valore, defienda y promueva nuestra identidad y cultura nacional, como afirmación positiva de nuestro orgullo y dignidad nicaragüense, y nuestra conciencia soberana de ciudadanía.



# El Pueblo,

El Gobierno de Reconciliación y Unidad Nacional, reconoce el derecho de nuestro pueblo de crear y disfrutar todas las formas de Arte y Cultura, para lo cual se compromete a trabajar estableciendo condiciones, instrumentos y medios, para que desde el nivel local, hasta el nacional, todas las manifestaciones artísticas y culturales propias de l@s nicaragüenses, sean reconocidas y estimuladas; para que los talentos sean identificados, apreciados y educados; y para que se realice, positivamente, la creatividad y riqueza, artística y cultural de nuestros pueblos.



La Cultura Universal es el amplio firmamento donde se nutrirá también nuestro Espíritu Nacional, y, por ello, nuestro Gobierno abrirá puertas y posibilidades, para que tod@s l@s ciudadanos vayamos accediendo a la información y el conocimiento de todas las corrientes de pensamiento, literatura, arte y cultura Universales.

De lo local, a lo nacional, a lo universal; de lo nuestro nicaragüense, a lo nuestro universal y humano, incluimos como cultura, arte, y bien patrimonial, el conocimiento, y la experiencia valiosa, de todas las fuentes del pensamiento y la vida nacional.

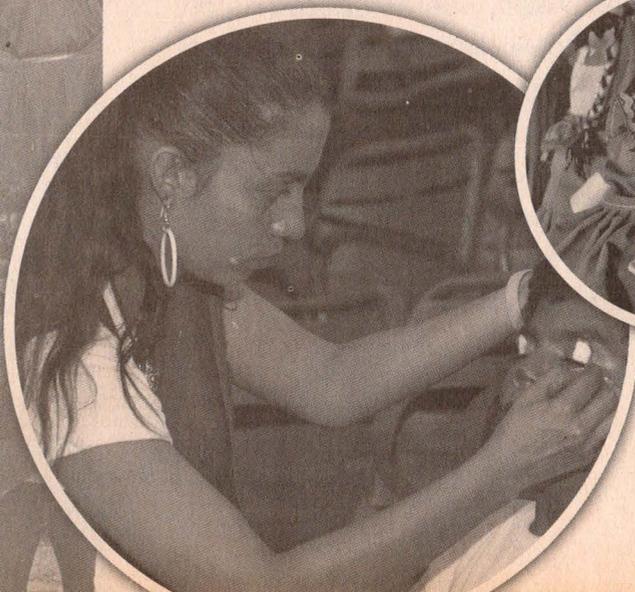
Desde la rica cultura campesina, rural, hasta la cotidianeidad pensante y práctica de la vida en comarcas, pueblos y ciudades, hay rasgos y esencias diversos y únicos, que nos marcan y conforman, que nos hacen seres culturales, y que reivindicamos e incluimos como raíz y savia, como arte y parte, también, de esa identidad y esa cultura diversa, multiétnica y multilingüe, una cultura nacional, de nuestros pueblos, de nuestra historia de lucha y resistencia, que nos toca revalorizar, rescatar, defender y promover...

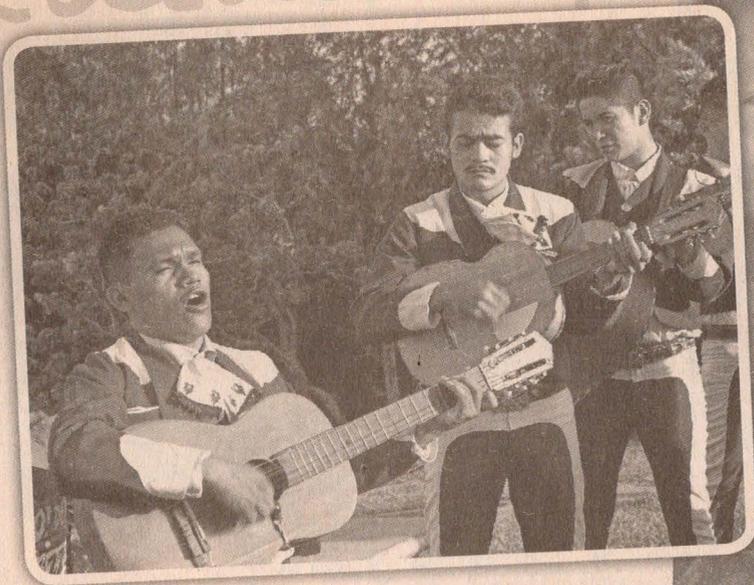


## 2 Líneas de Política Cultural

1. Rescatar, validar, defender y promover la identidad nacional, la historia evolutiva de nuestra cultura, y nuestra diversa y múltiple vivencia cultural, desarrollando, simultáneamente:

- conciencia de identidad e independencia
- conciencia de nacionalidad, dignidad y soberanía
- conciencia de ciudadanía nacional y planetaria
- conciencia de Espiritualidad Evolutiva
- conciencia de Humanidad e interdependencia
- conciencia Holística



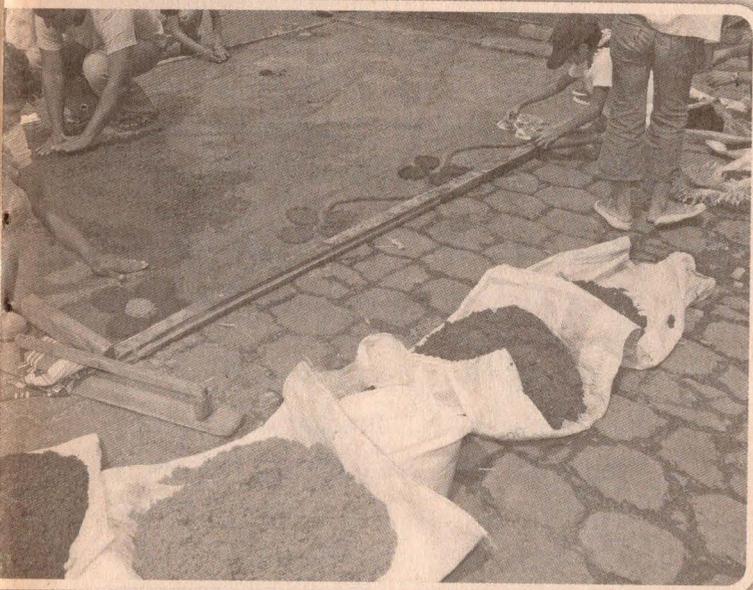


2. Rescatar, validar, defender y promover todos los rasgos de nuestra identidad y cultura nacional, en sus expresiones múltiples de etnias, lenguas y signos propios de los diferentes pueblos y razas que la conforman.
  
3. Rescatar, validar, defender y promover, las tradiciones, lenguas, costumbres, ritos, creencias y manifestaciones todavía visibles y vivas, así como aquellas, relevantes para la identidad, de las que hemos venido siendo despojados, en el avance transcultural, propio de la invasión y dominación del modelo imperial; y propios también del abandono económico-social, y de la mal llamada Globalización, que derivan de ese modelo.





4. Retomar, validar, defender y relevar la identidad y la cultura nacional, múltiple y diversa, convirtiéndola en símbolo de orgullo, soberanía, dignidad, y legítima resistencia, frente a todas las formas de imperialismo, y neo-colonialismo, en el mundo contemporáneo.
5. Promover la unidad e integración cultural de los pueblos de Centro, Suramérica, y el Caribe, de las Américas, en su conjunto, en la lucha por afirmar nuestros valores propios, así como la independencia y soberanía de nuestras identidades, lenguas y culturas
6. Defender, validar, fortalecer, promover y desarrollar la identidad y la cultura nacional,



múltiple y diversa, desde sus expresiones locales y regionales ...

Crear los instrumentos y recursos indispensables para la reapropiación, local y regional, de nuestros bienes patrimoniales, materiales e inmateriales, vivos e históricos ...

Asegurar la identificación positiva de los Municipios y Comunidades, con sus rasgos y expresiones culturales propios; con la cultura nacional, en general; y con la cultura Universal en su aspecto vivencial y comunicacional vinculante, y trascendente, para el sentido espiritual evolutivo de la Humanidad.



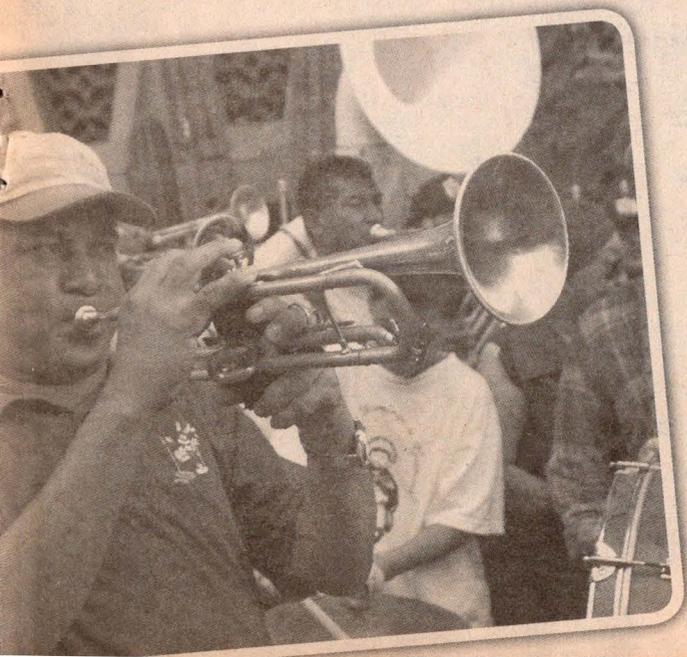
# El Pueblo,

7. Reconocer el derecho de nuestro pueblo a crear y disfrutar arte y cultura, abriendo espacios, instrumentos, intercambios, y posibilidades, desde el nivel local, para :
  - a) El conocimiento y apreciación de todas las formas, nacionales, regionales y universales de arte y cultura.
  - b) La Educación y Capacitación especializada, en todas las formas y lenguajes del Arte y de la Cultura, que propicien el desarrollo de la creatividad y el talento de l@s nicaragüenses, así como la incorporación y evolución de la Nación, hacia una mayor y más amplia riqueza espiritual y Humana.



c) El reconocimiento, apropiación, valoración y defensa, de nuestro arte, literatura, cultura, lenguas, tradiciones, folklore, artesanías, todos los aspectos de la cultura popular, campesina, herbolaria, culinaria, religiosa, mística, urbana, oral, escrita, uniendo Nicaragua, desde su Imaginario, su Historia y su diversidad.

8. Reconocer y Valorar todas las manifestaciones del pensamiento, el ingenio, la creatividad, el talento y el espíritu de l@ nicaragüenses, incorporando el concepto de cultura en movimiento, y en evolución, a nuestra visión y misión de validación, defensa y promoción, artística y cultural.



# Go Pueblo,

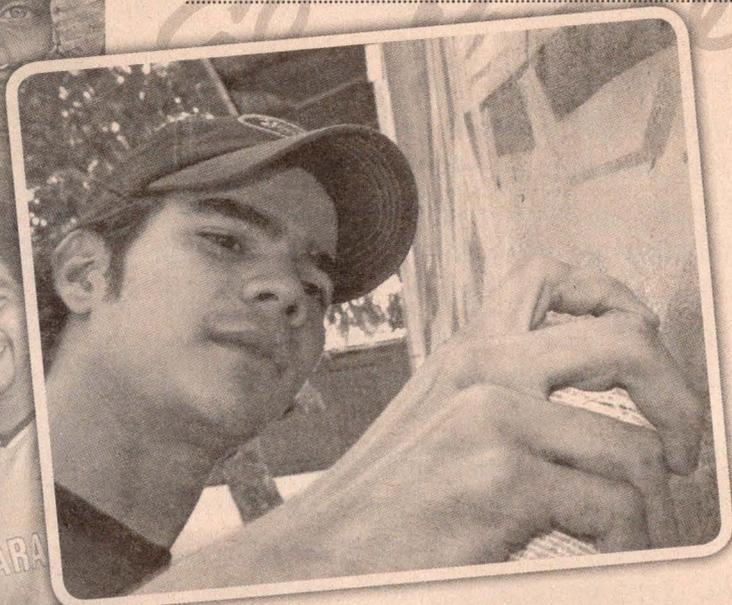
9. Reconocer, validar y promover el rol del arte y la cultura en la afirmación de una conciencia Humanista, Holística, fruto del respeto a la Inteligencia, y de la incorporación de la sensibilidad, y de la totalidad, al concepto y a la práctica espiritual, y cultural, de la libertad.
10. Promover la inter-relación entre Turismo y Cultura Nacional, para afirmar aún más nuestra identidad, y valorar nuestros recursos y tesoros patrimoniales



La relación Cultura-Turismo permitirá, igualmente, velar para que esta actividad económica no deforme o incida negativamente, en nuestros patrones culturales; no altere o distorsione nuestros valores; no agreda nuestra identidad, y sea, en todo momento, respetuosa de nuestras creencias, nuestra ética social, y nuestros modos de vida.

11. Es indiscutible que en los tiempos que vivimos, el cuidado de la Naturaleza, el Medio Ambiente y los Recursos Naturales, ocupa un lugar sagrado y central en la Agenda cotidiana de las personas y poblaciones. Sabemos que más abusos, más insensibilidad, y





más explotación indiscriminada de la Tierra, y sus riquezas, lleva a la Humanidad a la destrucción de su Hábitat natural, y, por lo tanto, pone en riesgo la continuidad de la vida, en todas sus formas.

La cultura, como expresión holística, integradora del espíritu, el pensamiento, la visión y las experiencias vitales de nuestras sociedades, no puede concebirse ajena al compromiso existencial de asegurar nuestro Medio Natural, nuestra Casa, y propiciar todas las formas de identificación, entre el ser humano y su mundo.

Somos uno con la Tierra y sus ciclos vitales; somos parte de la biodiversidad que sostiene al planeta. Somos uno con los eco-sistemas

que nos crean y reproducen; somos una sola y diversa Madre Tierra; una sola y diversa Naturaleza; una sola y diversa cultura; somos una sola y diversa hermandad, y desde esa concepción de diversidad integradora, de totalidad, vamos a incorporar a la labor de rescate, validación, defensa y promoción de nuestra identidad nacional, de nuestro arte, y cultura, la máxima expresión de nuestra posibilidad de existir y crear; de existir y crecer; de existir y evolucionar ... que la Tierra y el Ser, finalmente, nos reconciliemos, y nos volvamos a unir, para que identidad humana, espíritu, pensamiento, arte, cultura, vida, sean de verdad posibles.

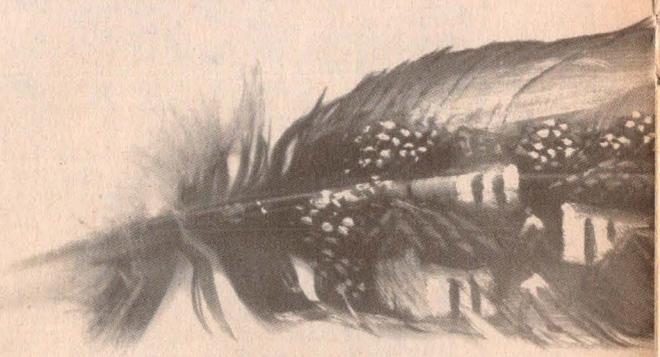


# El Pueblo,

## 3 Acciones

1. Descentralizar efectivamente todos los Programas de Promoción de Identidad Nacional, Regional y Local (Arte, Literatura, Cultura, Tradición, Folklore, Artesanías, Historia, etc.)
2. Promover Programas forjadores de Conciencia de Dignidad e Identidad Cultural Nacional, múltiple y diversa, así como Latinoamericana, Caribeña, y Planetaria

Promover, igualmente, programas de intercambio conceptual y de experiencias, de las luchas Latinoamericana, Caribeña, y de los pueblos del mundo, para la preservación y salvaguarda, de nuestras lenguas, tradiciones, soberanía, dignidad y culturas.



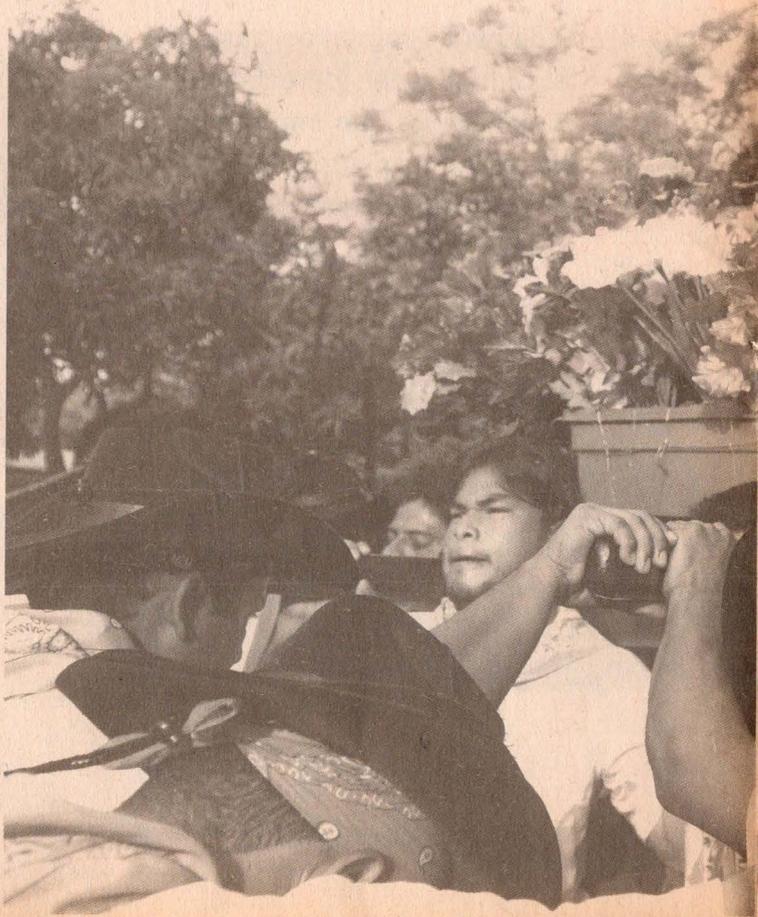
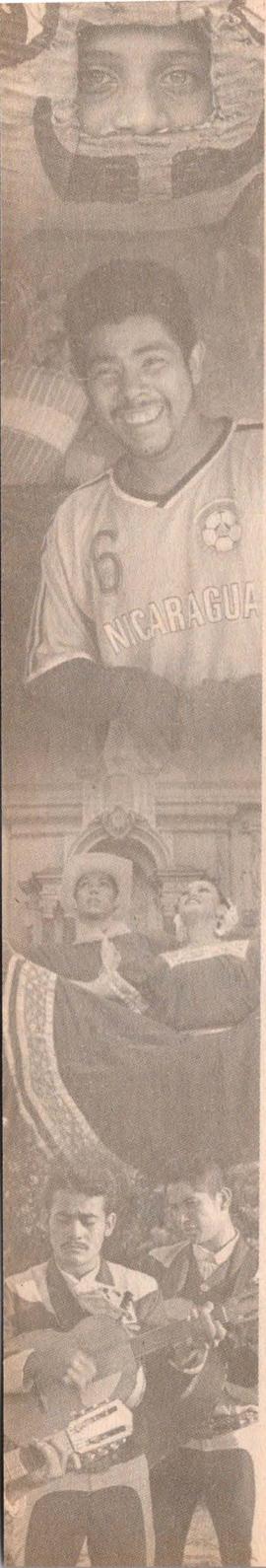
3. Desarrollar Programas de descentralización cultural
  - que apoyen a los Gobiernos Locales para afirmar conciencia de compromiso y responsabilidad institucional y social, sobre la preservación y promoción de su identidad, historia, lenguas, tradiciones, folklore, artes, literatura, artesanías, y elementos patrimoniales, en general, materiales e inmateriales, vivos e históricos
4. Promover Programas para que el Arte y la Cultura sean derecho de tod@s l@s ciudadan@s, sin importar su origen, etnia, situación política, económica, o social (Encuentros, Ferias, Exposiciones, Certámenes, Festivales, Intercambios Culturales, etc., etc.)



# El Pueblo,

5. Proponer al Ministerio de Educación y a los Gobiernos Locales, la creación de Escuelas Especializadas, Cursos cortos de conocimientos generales y Programas de Becas nacionales e internacionales, de :

Arte, Fotografía, Cine, Artes Visuales, Literatura, Teatro, Artes Escénicas, Danza, Música, Artesanías, y otras ramas Culturales, como Bibliotecología, Museografía, Restauración, Investigación, Promoción Artística, Turismo Cultural, etc.



6. Elaborar y Desarrollar un Plan Nacional de Investigaciones Culturales que permitan ree-laborar el Mapa de la Dignidad Cultural Nicaragüense, y abrir nuevas perspectivas al debate cultural y a la exploración y cuidado de nuestros Tesoros Artísticos y Culturales, Nacionales, históricos, y vivos,



# El Pueblo,

- a) Nicaragua y sus Culturas (Indice Cultural de los Municipios y Regiones Autónomas)
- b) Los Sitios y Rutas Históricos
- c) Los Sitios y Rutas Arqueológicas Las Pirámides
- d) Los Sitios y Monumentos Patrimoniales
- e) Las Rutas de los Próceres y Héroes
- f) Los Parques Nacionales
- g) La Comida Nicaragüense Los Dulces y Panes Nicaragüenses
- h) Las Artesanías Nicaragüenses
- i) El Folklore Nicaragüense
- j) La Arquitectura Nicaragüense
- k) La Artes Nicaragüenses
  - La Literatura
  - La Pintura, el Dibujo
  - La Fotografía
  - El Cine
  - La Danza
  - La Música



El Teatro

Las Artes Escénicas en general

l) La Medicina Herbolaria Tradicional

m) Las Creencias, Mitos, Leyendas y Ritua-  
les de la Cultura Popular Nicaragüense



# El Pueblo,

n) La(s) cosmovisión(es) de los pueblos originarios de Nicaragua

o) El Libro Nicaragüense

7. Elaborar y Desarrollar un Programa de Ediciones de Escritores, y Autores Nicaragüenses, y de las Mejores Investigaciones



8. Promover, desde el nivel local la apertura y desarrollo de :

- Programas de Museografía
- Programas de Bibliotecas
- Programas de Investigación
- Programas Editoriales
- Programas de Promoción de Lectura
- Programas de Promoción de la Literatura, el Arte, la Pintura, la Fotografía, la Danza, la Música, el Teatro, el Circo, y las Artes Visuales y Escénicas en general
- Programas de Restauración de Monumentos y Sitios
- Programas de Rescate, validación, y defensa de las lenguas y culturas autónomas de Nicaragua
- Programas de Casas y Centros Populares de Cultura

9. Diseñar y realizar Programas de desarrollo de conciencia y participación ciudadana, en la recuperación y validación de nuestra





identidad, cultura y patrimonio, en coordinación estrecha con todas las instituciones gubernamentales; con Movimientos Sociales y Comunitarios; y con asociaciones artísticas y culturales, de todas las esferas del pensamiento y la vida

10. Diseñar y realizar Programas de desarrollo de conciencia y participación ciudadana, para la rehabilitación y conservación de nuestros Recursos Naturales y Medio Ambiente, en coordinación estrecha con todas las instituciones, organismos, asociaciones y movimientos, del Gobierno, y de la Sociedad Civil.

Promover acciones y experiencias de intercambio, nacional e internacional, para fortalecer la lucha cultural común, por la defensa de la Tierra, la Naturaleza y la Vida.

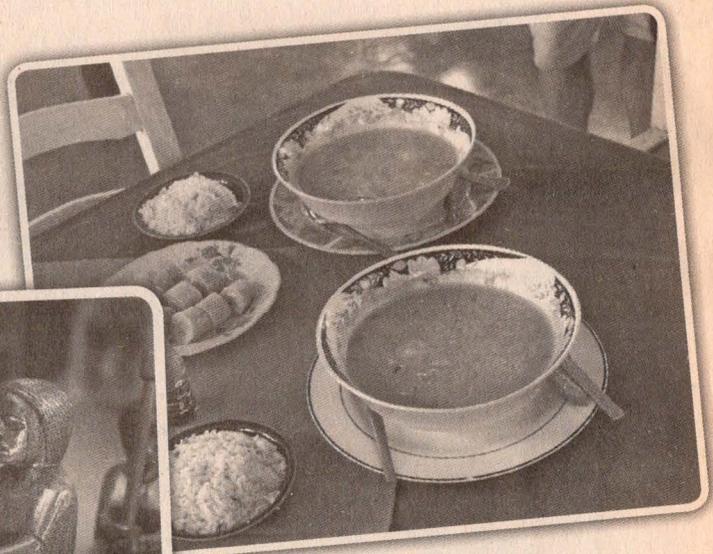
11. Diseñar y realizar Programas de Intercambio, Enseñanza y Aprendizaje, sobre las formas culturales, y prácticas espirituales, de los pueblos de América Latina, el Caribe, y el mundo, desde una Visión Holística, que promueva la Hermandad, el respeto y entendimiento, la Justicia, y la Solidaridad entre pueblos, culturas, y creencias, en todo el mundo.

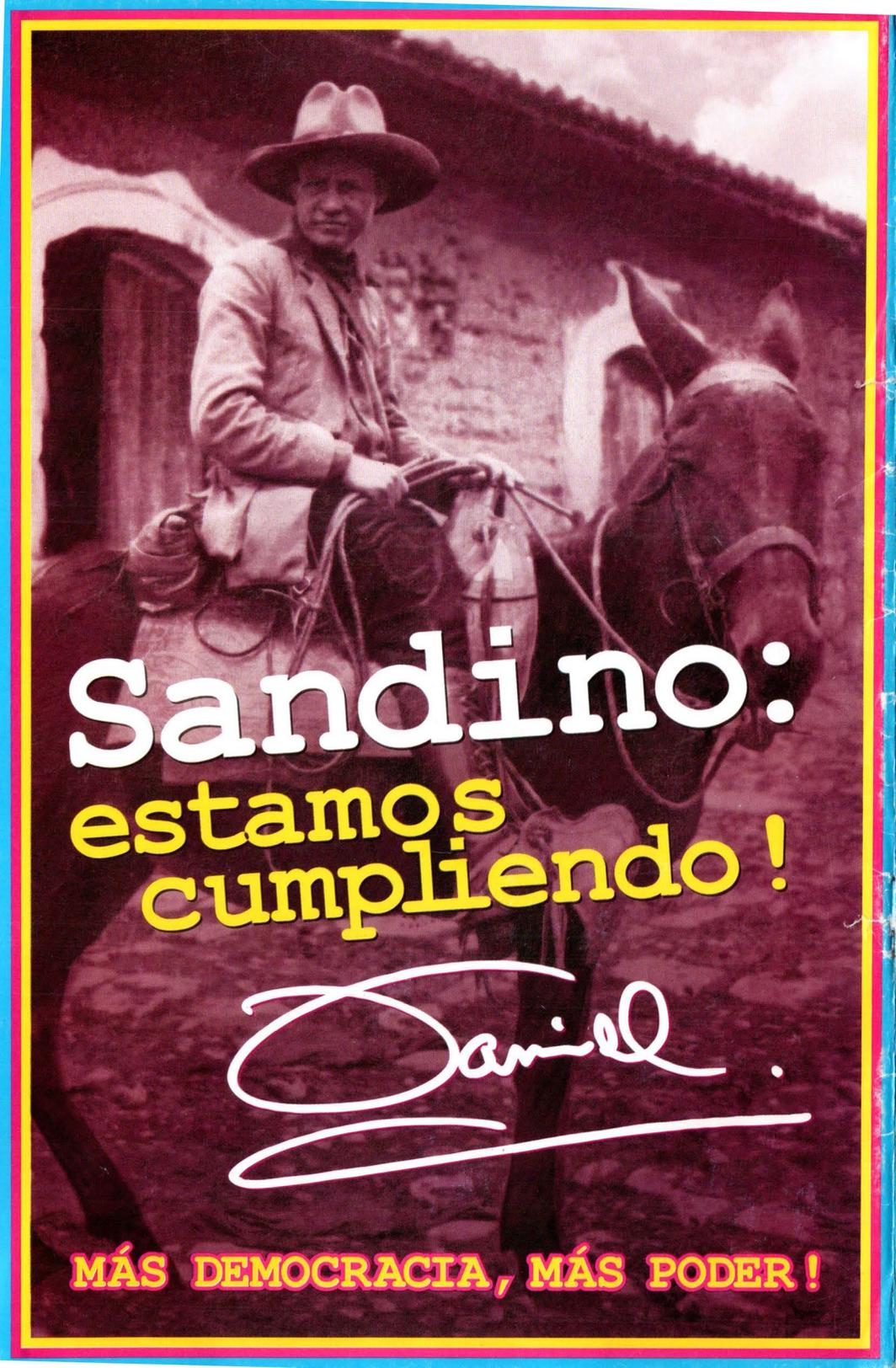


# El Pueblo,

Trabajaremos ardua y pacientemente, para consolidar una cultura humanista, holística e integradora, que nos acerque y reuna, como nicaragüenses, como latinoamericanos y caribeños, y como ciudadanos de un mundo que queremos culto, armonioso, prospero, mejor.

Un mundo done la alegría de vivir, nos lleve a expandir horizontes, y a escribir junt@s una Historia nueva, diferente, posible.



A man wearing a wide-brimmed cowboy hat and a light-colored jacket is riding a dark horse. He is looking towards the camera. The background shows a building with a tiled roof and a doorway. The entire image has a reddish-brown tint and is framed by a yellow and blue border.

**Sandino:**  
**estamos**  
**cumpliendo!**

*Daniel*

**MÁS DEMOCRACIA, MÁS PODER!**